

Colloque PRISM BD

13 & 14 NOVEMBRE 2025



Représentations des minorités dans la bande dessinée : perspectives interdisciplinaires et impacts sociétaux

Jeudi 13 Novembre : 9h - 17h45

Représentations et déconstruction des stéréotypes
Visibilité, inclusion et voix minoritaires

Vendredi 14 Novembre : 9h - 17h

La bande dessinée, outil de médiation
Mémoire, héritages et transformations sociales

Chercheuses invitées !!!

Catriona MacLeod
University of London
Institute, Paris

Hélène Tison
Université de Tours

MSHS de Poitiers - Bâtiment A5
5, rue Théodore Lefebvre
Salle des conférences

JEUDI 13 NOVEMBRE 2025

9h15-9h45 : Accueil des participant.es

9h45: Mots d'accueil des directeur.ices

Charlotte KRAUSS (FoReLLIS), Frédéric CHAUVAUD (3RBD), Thierry OLIVE (MSHS)

SÉANCE 1 – REPRÉSENTATIONS ET DÉCONSTRUCTION DES STÉRÉOTYPES

10h20-10h40 : Traduire la voix de l'autre dans la bande dessinée : altérité, identité et stéréotype, par **Sabrina MOURA ARAGÃO**



10h-10h20 : Dépasser le stéréotype par/ avec les iconomythes. Sur la régénération d'imaginaires des Amérindiens du sud dans la bande dessinée, par **Flavio PAREDES CRUZ**

10h40-11h : La figure du SDF à travers la bande dessinée, par **Emmanuelle VAREILLE**

Discussion (15 min)

11h15 - Pause !



Café ... - 11h30

11h30-11h50 : Corps stigmatisés, figures caricaturées : dessiner l'altérité syrienne en Turquie par **Julie Alev DILMAÇ**



11h50-12h10 : Les représentations des minorités asiatiques dans la bande dessinée de La Réunion, par **Pierre-Éric FAGEOL** et **Frédéric GARAN**



Discussion (10 min)

12h30-14h : Déjeuner aux Hurons

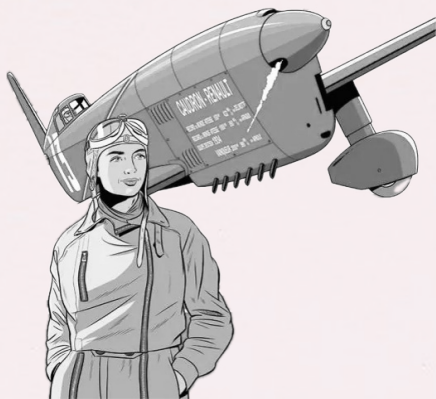


14h-15h : Hélène TISON

"Pride et préjugés : transidentités et bande dessinée aux Etats- Unis"

SÉANCE 2 - VISIBILITÉ, INCLUSION ET VOIX MINORITAIRES

15h20-15h40 : Les femmes oubliées de l'Histoire du sport ! par **Didier QUELLA-GUYOT**



Discussion (15min)

16h15 - Pause !



Café ... - 16h30

16h30-16h50 : Voix en éclats : narration langagière et identité en tension dans la bande dessinée autobiographique d'une élève migrante, par **Ilhem BELARBI**



17h10-17h30 : Des bandes dessinées pour résister. Discours et représentations LGBTQIA+ dans la bande dessinée française contemporaine, par **Renaud LAGABRIELLE**

Discussion (15min)

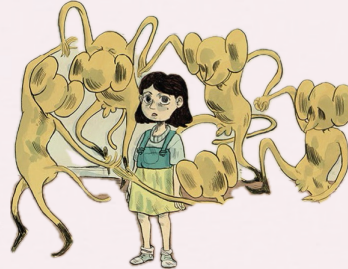


19h30 : Dîner de gala au centre-ville de Poitiers

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025

SÉANCE 3 - LA BANDE DESSINÉE, OUTIL DE MÉDIATION

9h20-9h40 : Représenter l'enfance violente : voix, récits et médiations dans la bande dessinée, par **Héloïse SAMIE**



9h40-10h00 : Raconter, résister, transmettre : une bande dessinée participative dans le camp palestinien de Zarqa, par **Amal KHALEEFA**



Discussion (15 min)



10h15 - Pause ...



Café ! - 10h30

10h30-10h50 : Représenter l'Ummah aux États-Unis : Ms. Marvel de Willow Wilson et son impact politique, par **Francesco PIRAINO**

10h50-11h10 : « Hugo, comment tu peux aimer la négresse ? ». La bande dessinée comme révélateur de situations et outil de médiation en milieu scolaire, par **Isabelle RIGONI** et **Catherine MENDONÇA DIAS**

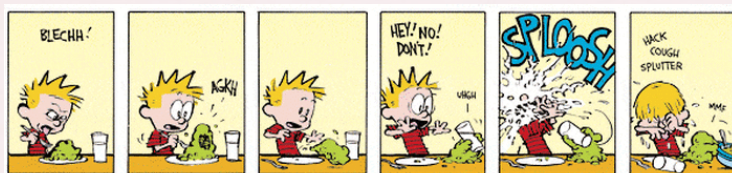


Discussion (10 min)

11h20 - 12h20 : Catriona MACLEOD
« Voix marginalisées et résistances visuelles : la bande dessinée des artistes femmes du MENA »

SÉANCE 4 - MÉMOIRE, HÉRITAGES ET TRANSFORMATIONS SOCIALES

12h30 - 14h : Déjeuner aux Hurons



14h00 - 14h20 : Dessiner une mémoire qui n'est pas la sienne : voix minoritaires, bande dessinée et éthique de la transmission (recherche-création) par **Isis NAZARETH**

14h20 - 14h40 : Dialectique de l'invisibilité et de la survivabilité dans les comics Marvel : le bouclier technologique du Wakanda comme métaphore de l'effacement et de la résistance des minorités, par **Cosmas Gabin MBARGA ASSENG**

14h40 - 15h00 : Lire les voix des Premières Nations, des Métis et des Inuits de l'Île de la Tortue dans This Place, 150 Years Retold : une perspective autochtone et holistique, par **Kelly FAZILLEAU**



Discussion (15 min)

15h15 - Pause ...



Café ! - 15h30

15h30 - 16h30 : Table ronde
Sara Del Giudice ; Pierre Desbughes ; Didier Quella-Guyot

16h45 - Clôture du colloque & Remerciements

