

ASSISES DE LA RECHERCHE-

2 OCTOBRE

Création



MSHS DE POITIERS — SALLE MÉLUSINE

5 RUE THEODORE LEFEBVRE

9H-12H30 / 14H-18H30

ASSISES DE LA RECHERCHE-CRÉATION

FoReLLIS, UR 15076

PROGRAMME du Jeudi 2 octobre 2025

Université de Poitiers, MSHS
Salle Mélusine

9h00

ACCUEIL (café)

9h15 - 11h15

PRÉSENTATION DES THÈSES EN RECHERCHE-CRÉATION PAR LES DOCTORANTES ET DOCTORANTS

Bande dessinée : Lucie Périneau (Poitiers), Farideh Tehrani (Poitiers), Dream Chen (Poitiers)

Théâtre : Eloïse de Nayer (Poitiers), Lorelei Dupé (Bordeaux), Mona Recordier (Rennes)

Cinéma : Cyril Lafon (Poitiers), Rosalie Tenaillon (Poitiers), Malou Six (Paris 8)

— PETITE PAUSE —

11h30 - 12h30

UN REGARD SUR D'AUTRES CHAMPS DISCIPLINAIRES

Table ronde animée par Sophie Aymes-Stokes

Écriture autobiographique et vulnérabilité par Michelle Ryan

Mise en œuvre et pratique des sources musicales et scéniques à l'université : Variations autour d'une barque, 2022
par Cécile Auzolle

Filmer les gestes photographiques par Anne-Cécile Guilbard

— PAUSE DÉJEUNER —

14h - 16h

L'ORGANISATION PRATIQUE DES THÈSES EN RECHERCHE-CRÉATION

Table ronde animée par Charlotte Krauss

La recherche-crédation au sein de l'Ecole doctorale par François Brizay

Enjeux et perspectives internationales de recherche-co-crédation par Svetlana Gencheva

Les thèses SACRe - l'exemple des doctorats à la Fémis par Barbara Turquier

— PETITE PAUSE —

16h30 - 18h30

PRÉSENTATION DES PRATIQUES DES CHERCHEURS DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS

Petites tables rondes autour de

La bande dessinée

avec Denis Mellier, Charlotte Krauss, Sabine Teyssonneyre

Le cinéma

avec Robert Bonamy, Thanassis Vassiliou, Corinne Maury

Les arts de la scène

avec Shirley Niclais, Leïla Adham, Thibault Fayner

20h

PROJECTION EN SOIRÉE AU TAP (cinéma) :

Lo (2025) de Thanassis Vassiliou : <https://www.studiobauhaus.gr/lo-doc>

ORGANISATION : Sophie Aymes-Stokes, Robert Bonamy, Charlotte Krauss, Shirley Niclais