



COLLEGE OF
ARTS AND LETTERS



Débat Interdisciplinaire

Emilia Pérez et la "mexicanisation de la France"

¿Guerra de los pasteles 2.0?

Université de Poitiers/Centre CRLA-Archivos – University of Notre Dame

Poitiers, 22 mai 2025

PROGRAMME

Table 1 “Mise en perspective et lieux d’énonciation” (présentiel)

10:00 – Ouverture Cécile Quintana / Université de Poitiers – CRLA/Archivos

10:05 – 10:20 Introduction : “Desafíos y perspectivas del debate”, Zaira Ruiz / University of Notre Dame (Etats-Unis)

10:20 – 11:00 Conférence magistrale: “Ce lieu sans limites: *Emilia Pérez* y el problema de México”, Joshua Lund / University of Notre Dame (Etats-Unis)

11:00 – 11:10 Questions

11:10 – 11:20 Pause

11:20 – 11:45 “Alegato por *Emilia Pérez*”, Sabine Coudassot-Ramírez / Université de Nîmes

11:40 – 12:05 “Les Mexicains, eux, ils savent, ils vivent cette tragédie, nous, non’ (Audiard): sujetos y marcos enunciativos en *Emilia Pérez* y los discursos de mexicanización”, Cécile Quintana / Université de Poitiers – CRLA-Archivos

12:05 – 12:20 Débat

Table 2 : “Ciné, politique et imaginaires” (en visio)

- 15:00 – 15:25 “Deus ex machina y posverdad: la deriva como respuesta. El caso de *Emilia Pérez* (2024) de Jacques Audiard”, Mauricio Díaz Calderón / Universidad de Guadalajara (Mexique)
- 15:25 – 15:45 “Réflexions sur le mexicopolitisme”, Obed Frausto Gatica / Ball State University (Etats-Unis)
- 15:45 – 16:05 “El cine frente al espejo: *Emilia Pérez* y los imaginarios de la nueva derecha”, Juan Carlos López García / Universidad Autónoma Metropolitana (Mexique)
- 16:05 – 16:20 Débat
- 16:20 – 16:35 Pause

Table 3 : “*Más allá de Emilia Pérez*” (en visio)

- 16:35 – 16:50 “Las reacciones al video *Johanne Sacreblu*”, Mauricio Díaz Calderón / Universidad de Guadalajara (Mexique)
- 16:50 – 17:10 “La pervisión de los medios masivos y de la industria cinematográfica: caso *Emilia Pérez*”, Brenda Alydé de la Cruz Martínez / Universidad Autónoma de Zacatecas (Mexique)
- 17:15 – 17:35 “El discurso de la violencia extrema en México desde la necropoética”, Alejandro Palma Castro, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Mexique)
- 17:35 – 17:55 Débat / Clôture