



CENTRE CULTUREL
ALEXANDRE SOLJENITSYNE
LIBRAIRIE DES ÉDITEURS RÉUNIS
ÉDITIONS YMCA-PRESS



**A l'occasion du 65^e anniversaire de la création du
Département des langues slaves de l'Université de Poitiers**

**Journée d'Étude pluridisciplinaire :
Russie : mémoire des violences et violence des mémoires
6-7 mars 2024**



Image créée par l'IA, logiciel Imagine

Mercredi, 6 mars

Salle des Actes, UFR LL

16.00-16.30. Visite de l'exposition « Soljenitsyne, l'archipel d'une vie », salle des Actes. L'exposition est organisée par le Département des langues slaves avec la maison d'édition YMCA-Press à l'occasion du 50^e anniversaire de la publication de *L'Archipel du Goulag* par YMCA-Press.

Fondée en 1921 à Prague, installée en 1925 à Paris, la maison d'édition YMCA-Press a publié de nombreuses œuvres de l'émigration russe. Dès les années 1960, YMCA-Press fait paraître les auteurs interdits ou persécutés en Union soviétique : Anna Akhmatova, Varlam Chalamov, Nadejda Mandelstam...

En 1971, Alexandre Soljenitsyne, alors derrière le rideau de fer, confie à YMCA-Press l'édition d'*Août 14*, le premier volet de sa monumentale œuvre historique *La Roue Rouge*. Le manuscrit est acheminé en grand secret à l'Ouest, grâce à une « invisible », Assia Dourova, employée à l'Ambassade de France à Moscou.

Le travail accompli par la maison d'édition satisfait pleinement les exigences de l'auteur qui décide alors de confier à YMCA un travail encore plus important, son *Archipel du Goulag*.

Session 1. Les Politiques mémorielles et l'histoire russe

Salle des Actes, UFR LL

16.30-17.00 : Hélène Menegaldo, ancienne directrice du Département des langues slaves, Professeure honoraire (MIMMOC, Université de Poitiers) : mot d'ouverture sur l'histoire du Département LSO

17.00-17.20 : Marie Stachowitsch, Inalco, CREE, Mélanie Rakovitch, Centre culturel Alexandre Soljenitsyne, Paris : « YMCA-Press, une maison d'édition face à la tragique histoire russe (à l'occasion du 50^e anniversaire de la publication de *L'Archipel du Goulag* par YMCA-Press) »

17.20 – 18.00 : Nicolas Milétitch, ancien directeur de l'Agence France Presse Russie et l'un des créateurs du film *L'Archipel du Goulag : le courage de la vérité* : « L'histoire de la parution de *L'Archipel du Goulag* d'Alexandre Soljenitsyne et la place des « invisibles »

Jeudi, 7 mars

Session 2. Les politiques mémorielles et la mémoire des violences

Salle B213 Tarkovski, UFR LL

9.00-9.30 : Café d'accueil.

10.00 – 10.30 : Dominique Samson Normand de Chambourg, Mcf en Études sibériennes (Inalco, CREE), Paris : « Les politiques mémorielles russes *versus* la mémoire des peuples autochtones du Grand Nord »

10.30 – 11.00 : André Lischke, Mcf HDR honoraire en musicologie (Université d'Evry) : « L'opéra de Glinka *La Vie pour le tsar* et les politiques mémorielles tsaristes et soviétiques »

11.00 – 11.10 : Discussion.

11.10-11.30 : Pause-café.

Session 3. Mémoire(s) des violences dans la littérature russe

Salle B213 Tarkovski, UFR LL

11.00 – 11.30 : Hélène Menegaldo, Professeure honoraire (Université de Poitiers, MIMMOC) : « Année 1924 : les jeunes avant-gardistes russes au « tournant obscur ».

11.30- 12.00 : Galina Subbotina, Mcf de langue et civilisation russes (Université de Poitiers, MIMMOC, « Natalia Golovkine, écrivaine oubliée, victime de révolutions de palais » (à l'occasion de la nouvelle publication du roman de Natalia Golovkine par la maison d'édition YMCA-Press)

12.00-12.10. Conclusion de la Journée d'étude, discussion finale.