

11 au 13  
octobre  
2023

Auditorium  
du Musée  
de la Bande  
Dessinée



# LES CORPS IMMOBILES



Les  
Rencontres  
d'Angoulême

Penser et  
comprendre  
la Bande  
Dessinée

Responsable scientifique du colloque : Frédéric Chauvaud (Professeur d'histoire contemporaine, coordinateur scientifique du 3RBD, Université de Poitiers) avec la collaboration de Julien Gaillard et Denis Mellier



## MERCREDI 11 OCTOBRE

14h - 17h : « Corps apparents, corps singuliers »



14h00 : Accueil et présentation

14h20 : Valérie Blanchemanche, Le buste dans la BD, l'inquiétante immobilité ?

14h40 - Arianna Bocca-Pignoni, Les séances de pose dans l'atelier de l'artiste : du modèle au personnage immobile

15h : Florent Perget, (Im)mobilités comiques dans Calvin & Hobbes de Bill Watterson

16h10 : Annick Naour, Les corps immobiles dans la bande dessinée à travers une perception du monde singulière et des expériences sensorielles des personnes autistes



## JEUDI 12 OCTOBRE

9h - 12h : « Corps flottants, corps suspendus »



9h10 : Camille Pouzol, L'immobilité du corps dans l'album Contrapaso – Los hijos de los otros : un langage graphique de la bande dessinée

9h30 : Miadana Anney Andonjarasoa, Perception du sacré et de l'immobilité dans Ary

9h50 : Alberto Pellegrini [albe Calandrino], Rhétorique du dessinateur entomologiste. Généalogies iconiques du cycle d'Alan d'Emmanuel Guibert

10h50 : Hugues Blineau, Figures du dormeur éveillé en bande dessinée, entre suspendus, récits et affects

11h10 : Kaouther Zoghliami, Le corps immobile à l'ère de la Bd numérique

14h - 17h : « Corps inactifs, corps contraints »

14h : Judicaël Etsila, L'immobilité corporelle dans le roman graphique gabonais (1970-2020) : expression graphique des émotions et clé de lecture

14h20 : Véronique Haricot, Perceptions et immobilités du corps des enfants dans les conflits armés fin XIXème -début XXème : de la BD à l'approche séquentielle de la littérature jeunesse

14h40 - Pascale Hellegouarch, S'enfuir, récit d'un otage de Guy Delisle : corps empêché, temps suspendu

16h : Jasmin Berger, « Ils sont fous, ces romains ! » - Les corps immobiles dans les bandes dessinées d'Astérix

16h20 : Mounir Chafyq, Le corps immobile dans Les aventures de Tintin au pays des soviets de Hergé

## VENDREDI 13 OCTOBRE



9h20 - 12h : « Corps figés, corps inertes »



9h20 : Gilles Menegaldo, Hypnose et catalepsie dans la bande dessinée

9h40 : Jean-Bernard Cheymol, Quasi immobilité et mobilité minimale des corps dans 3" de Marc-Antoine Mathieu

10h : Julie Gallego, Cartographie des corps figés dans Florida

10h50 : Pichaiwat Saengrapan, Les cadavres des victimes de la bombe atomique dans Gen d'Hiroshima

11h10 : Fatima Seddaoui, L'inertie corporelle dans l'univers graphique policier de Simenon par Odette Reynaud

11h30 à 12h : Discussion et conclusion