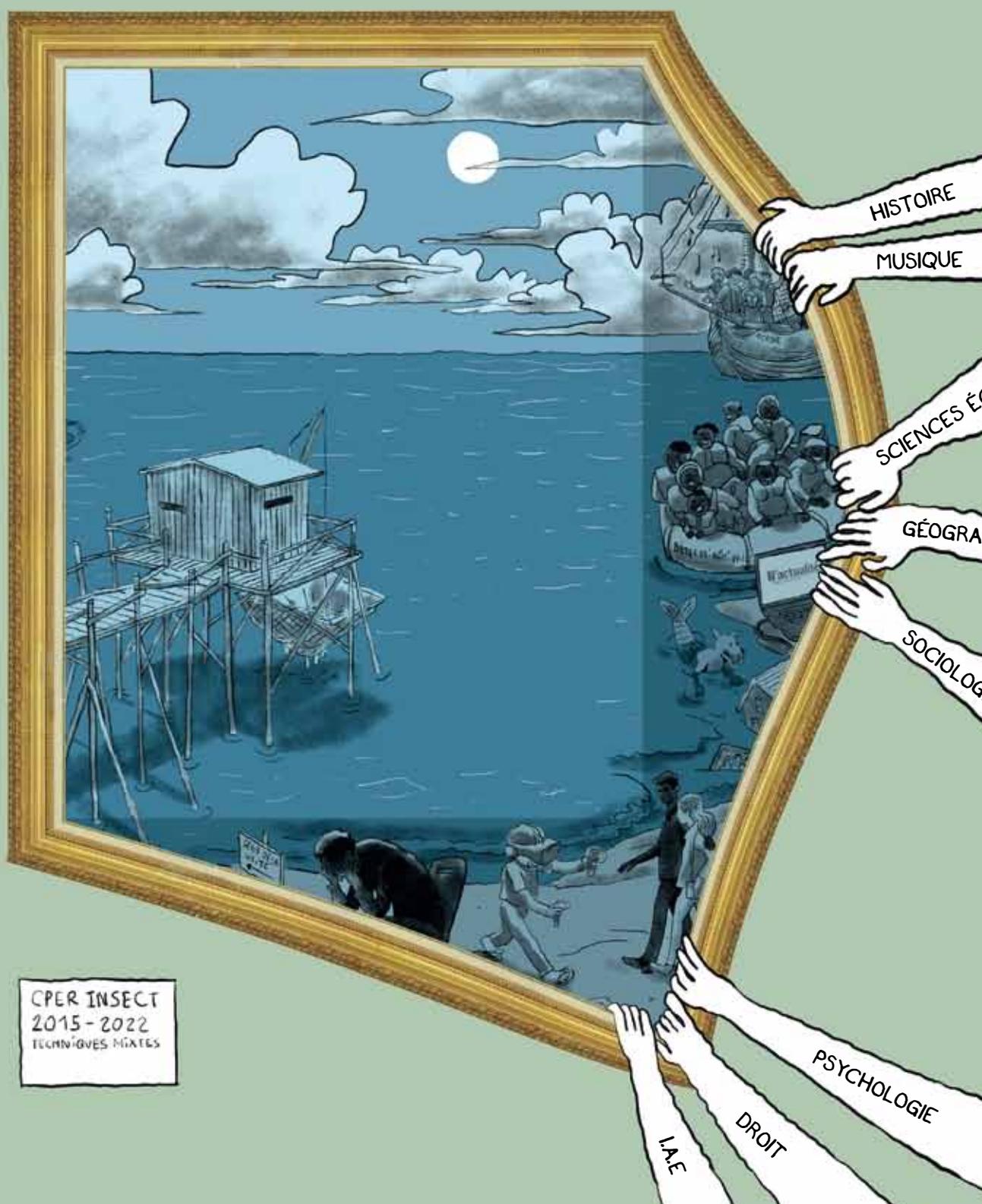


# LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DANS TOUS LEURS ÉTATS

## La recherche collective en action

Sous la direction de : Dominique Royoux, Sylvie Sap et Julien Gaillard

### Prise de notes



Par ÉRIC LAMBERT

**PRENDRE DES NOTES** est une compétence importante pour les apprentissages et la réussite scolaire, quelle que soit la discipline concernée. A l'université, la maîtrise de la prise de notes est une compétence déterminante, surtout pour les années de Licence. Pour les lycéens, l'apprentissage et la maîtrise de la prise de notes joueront alors un rôle fondamental dans leur réussite et dans la possibilité de poursuivre des études. L'impact de la prise de notes sur les apprentissages scolaires et universitaires a donné lieu à plusieurs travaux scientifiques et il est maintenant démontré qu'une maîtrise de la prise de notes est un facteur de réussite académique. Cependant, les effets bénéfiques de cette pratique dépendent également du contexte d'apprentissage. Le rôle de l'enseignant dans la mise en place d'une prise de notes efficace est donc déterminant, que ce soit à propos du choix des documents ou des pratiques pédagogiques utilisées.

Deux questionnaires ont été administrés : un questionnaire à destination des enseignants du second degré ainsi qu'un questionnaire à destination des lycéens. Le premier visait à étudier leurs pratiques et leurs représentations de l'activité de prise de notes. Le second examinait leurs représentations et leurs pratiques éducatives mobilisées pour soutenir la prise de notes de leurs élèves. L'objectif final était de mieux comprendre la place qu'occupe cette pratique dans la classe et l'influence qu'elle peut avoir sur la performance des élèves.

Le questionnaire à destination des lycéens était orienté sur l'activité de prise de notes : supports de prise de notes utilisés et fréquence d'utilisation de ces supports, fréquence de prise de notes en fonction des disciplines enseignées, outils utilisés par les enseignants, pratiques des enseignants pour inciter à la prise de notes, moment du cours où la prise de notes est réalisée, méthodes de prise de notes, objectifs perçus de la prise de notes.

Le questionnaire à destination des enseignants incitait à observer la prise de notes des lycéens : supports de prise de notes utilisés et fréquence d'utilisation de ces supports par les lycéens, fréquence de prise de notes en fonction des disciplines enseignées par les lycéens, outils utilisés pendant les cours, pratiques utilisées pour inciter à la prise de note des lycéens, techniques de guidage utilisées pour la prise de notes, moment du cours où la prise de notes est réalisée par les lycéens, méthodes de prise de notes des lycéens, objectifs perçus de la prise de notes par les lycéens.

Ces deux questionnaires ont été élaborés de septembre à décembre 2020 auprès des établissements du second degré de toute l'Académie de Poitiers. Les premiers résultats de l'étude montrent des différences entre ce que les lycéens déclarent et les représentations que se font les enseignants de la prise de notes de leurs élèves. En général, les enseignants pensent que les lycéens prennent des notes à une fréquence plus importante que ce que les lycéens rapportent. En outre, les enseignants répondent également que les étudiants utilisent davantage les outils numériques pour leur prise de notes face à ce qui est rapporté par les lycéens. Par ailleurs, ces questionnaires permettent également d'étudier les représentations de l'activité de prise de notes des lycéens en fonction de leur niveau scolaire (seconde, première, terminale). Concernant la diffusion de ces travaux au monde socio-éducatif, deux des membres du projet sont impliqués dans l'élaboration de formation et séminaires à l'attention des enseignants du 2<sup>nd</sup> degré et de formateurs de formateurs, sur les questions d'utilisation d'outils numériques et de prise de notes au sein desquels sont discutées ces recherches.

Avec le soutien de :



## PRISE DE NOTES





A political cartoon framed by hands, depicting various scenes of life in Nouvelle Aquitaine. The scene includes a coastal town, a bridge under construction, a market square, a beach, a river, and a night sky.

*la Nouvelle  
Aquitaine .*