

SEMAINE DATA SHS

Poitiers - 5 décembre 2022

Pourquoi et comment gérer les données de la recherche ?

Retours d'expérience sur la rédaction d'un PGD

Le projet ANR-LexiKHuM

faire un PGD: qu'est ce que ça m'a apporté?

Claudia S. Bianchini, FoReLLIS

Que font deux linguistes dans un hélicoptère au dessus de la MSHS?

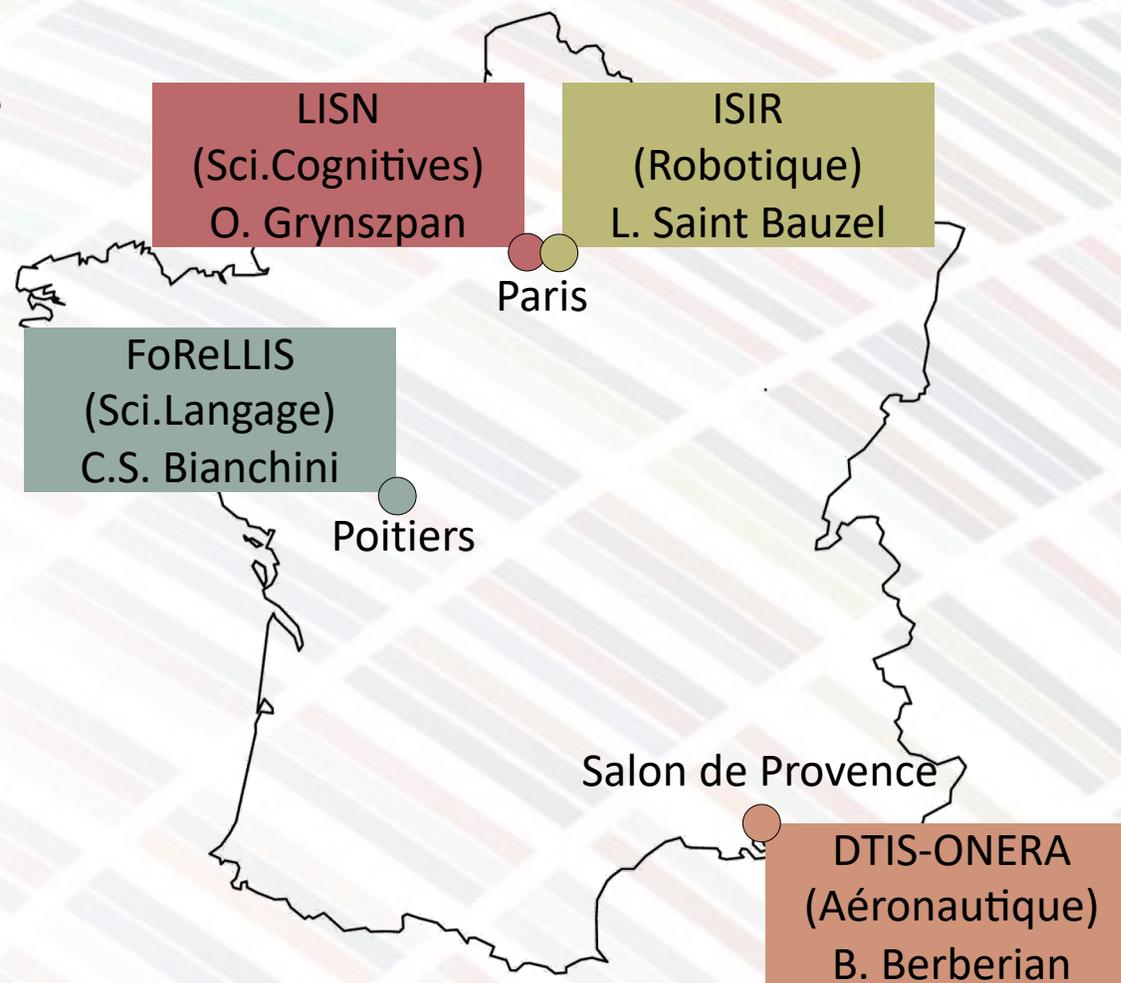


Le Projet LexiKHuM

- LexiKHuM : Lexique Kinésiologique d'Interaction Humain-Machine



- Financement: ANR-20-CE33-0012
- Début: janvier 2021
- Durée: 48 mois



Le Projet LexiKHuM

- Démontrer le rôle de la communication des intentions, comme vecteur de la coopération humain-humain et humain-machine
- Diminuer l'opacité des systèmes d'aide à la navigation embarqués dans les hélicoptères
- Permettre aux systèmes intelligents de communiquer leurs intentions, mais aussi leur degré de certitude, par rapport aux informations qu'ils fournissent à l'utilisateur afin d'augmenter le sentiment de coopération entre le pilote et la machine

Communiquer avec le pilote

- La pilote est sollicité:
 - par la voie visuelle
 - informations visuelles externes
 - indicateurs de navigation
 - alarmes visuelles
 - par la voie auditive
 - (environnement bruyant)
 - alarmes sonores
 - canal «météo»
 - canal «tour de controle»
 - canal «controle de mission»
 - communication avec les autres membres de l'équipage



La communication kinesthésique

- Manche à retour d'effort pour transmettre des informations sur les intentions du système d'assistance au pilotage
- La kinesthésie semble être l'un des éléments permettant de créer un lien de confiance entre deux agents qui réalisent une action conjointe



On arrive enfin à la linguistique...

- Comment transmettre des informations linguistiques sans passer par la vue et l'ouïe?
- Comment transposer des informations linguistiques complexes sur un manche à retour d'effort?
- Comment faire en sorte que le pilote n'ait pas à apprendre un code arbitraire pour comprendre les informations qui lui sont transmises?

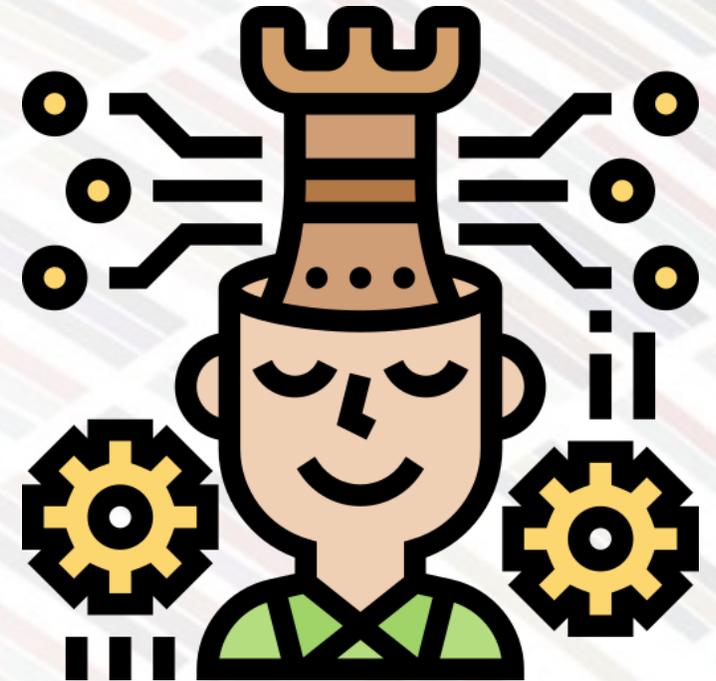
Un projet « hérité »

2021

Partenaires au
dépot du projet
L. Saint-Bauzel (ISIR)
O. Grynszpan (LISN)
B. Berberian (DTIS)
D. Boutet (DyLIS)

Partenaires au
démarrage du projet
L. Saint-Bauzel (ISIR)
O. Grynszpan (LISN)
B. Berberian (DTIS)
C.S. Bianchini (FoReLLIS)

Faire un plan de gestion des données (PGD)



« Aussi ouvert que possible, aussi fermé que nécessaire »

- «La science ouverte est la diffusion sans entrave des résultats, des méthodes et des produits de la recherche scientifique. Elle s'appuie sur l'opportunité que représente la mutation numérique pour développer l'accès ouvert aux publications et – autant que possible – aux données, aux codes sources et aux méthodes de la recherche.»
 - (2^e Plan national pour la science ouverte)

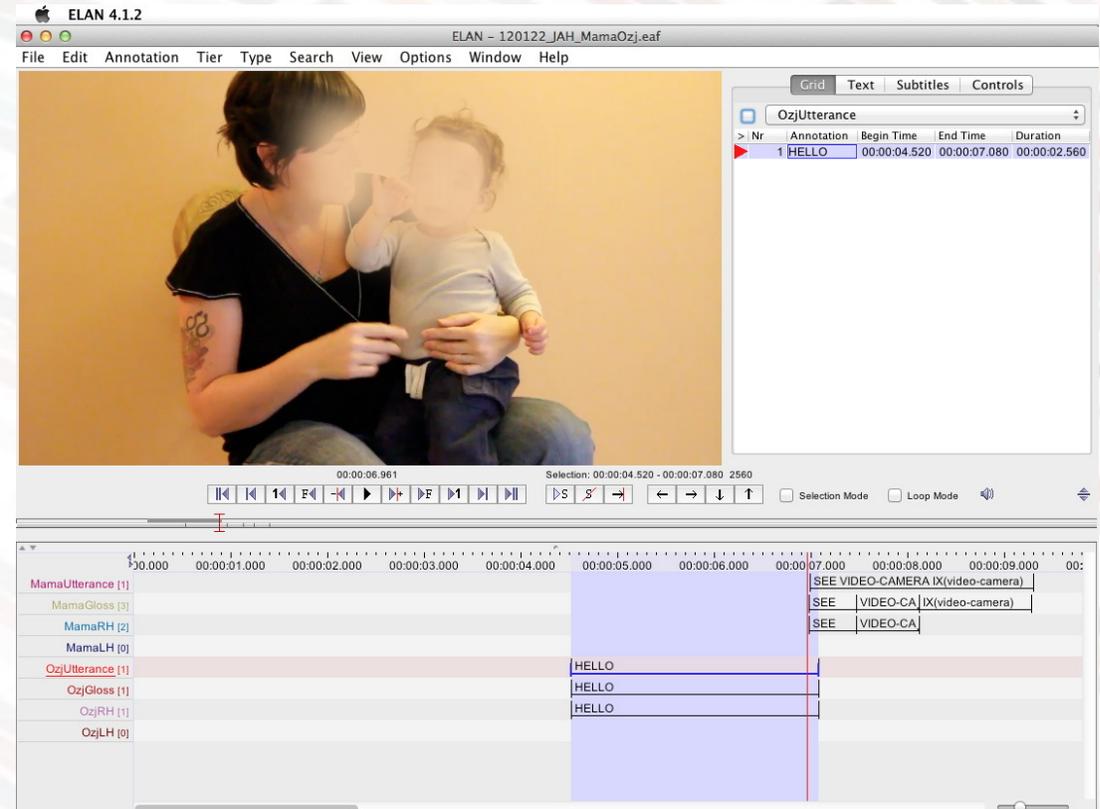


Les questions sur les «produits de la recherche»

- Quels sont vos «produits de recherche»?
- Comment allez-vous les recueillir?
- Quelles formes auront les données?
- Combien de place prendront vos données?
- Quelles métadonnées devrez vous associer à vos données?
- Comment allez-vous garantir la qualité de vos vidéos

Les questions sur les exigences légales et éthiques

- De quelle manière la gestion de vos données respectera les lois en vigueur?
- Comment sont préservés les différents droits de vos participants?



Les questions sur le partage et la pérennisation des données

- De quelle façon seront partagées les données, en tenant compte d'éventuelles restrictions?
- Comment et où vos données seront-elles préservées à long terme ?
- Quels logiciels seront nécessaires pour accéder à vos données?

Les outils mis à disposition

- Les modèles de PGD
- Le site Opidor et l'interface de saisie DMP Opidor
 - <https://dmp.opidor.fr>
- Les exemples de PGD déjà rédigés

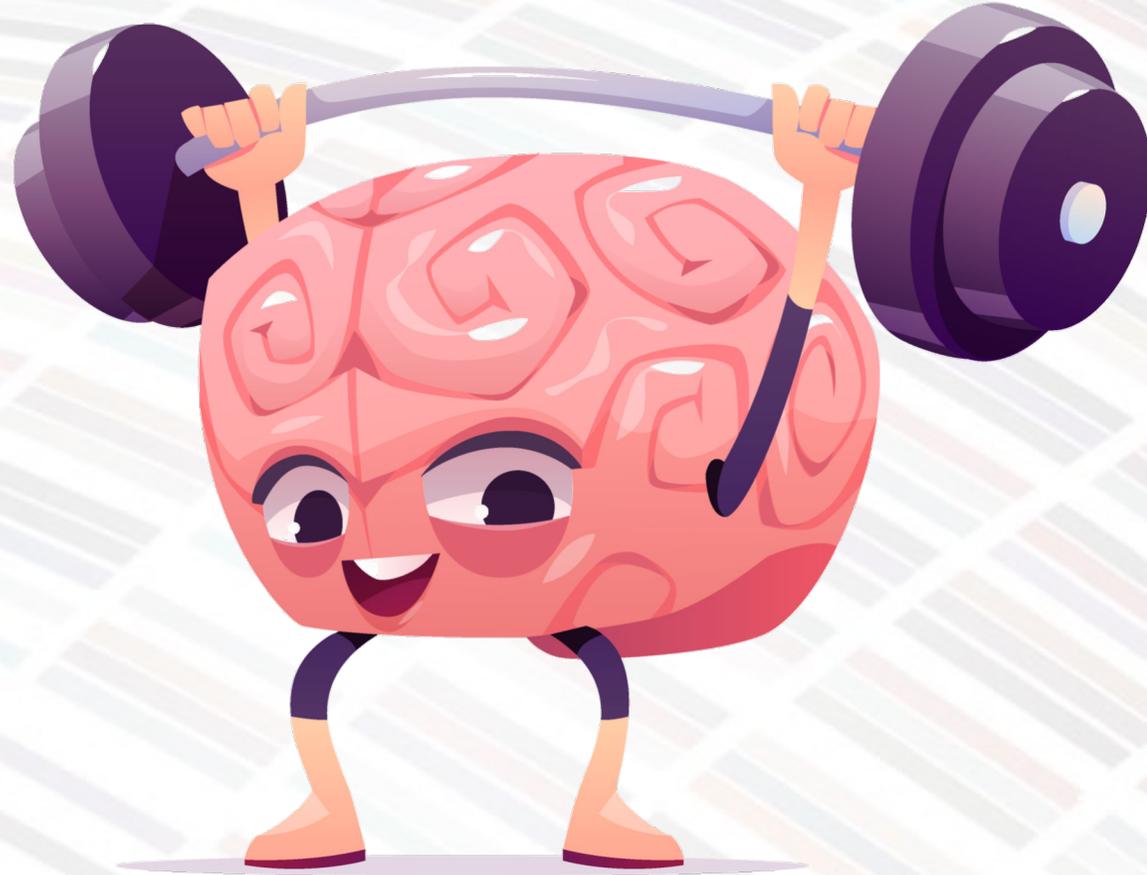


Le soutien par la MSHS

- Le premier PGD du FoReLLIS
- Réunion de la « cellule de crise - spéciale PGD Claudia»
- La pérennisation du groupe de soutien aux PGD à la MSHS



Conclusions



A large word cloud graphic featuring the word "THANK YOU" in the center, surrounded by various expressions of gratitude in multiple languages. The words are arranged in a circular pattern, with some larger and more prominent than others. The languages include English, Spanish, French, German, Italian, Japanese, and many others. The word cloud is set against a background of colorful, overlapping geometric shapes that create a sense of depth and movement.

