

MSHS de Poitiers - Commission Documentation / IST

Compte-rendu de la réunion du mardi 30 novembre 2021

Présents : Jean-François Rouet (CeRCA, responsable de la Commission), Rodolphe Defiolle (MSHS), Nathalie Marlet (MSHS), Hugo Amann (stagiaire MSHS), Nicolas Pinet (Directeur adjoint, SCD Université de Poitiers), Marie-Christine Beau (CRIEF), Benjamin Bordas (CeRCA), Licia Bagini (MIMMOC), Hugo Dupont (GRESO), Sylvie Josserand-Colla (CRLA).

Excusés : Emmanuelle Choiseau (SCD Université de Poitiers), Sylvie Hanote (FoReLLIS), Martine Henrot (CESCM), Stéphanie Netto (TECHNE), Claire Portal (MIMMOC), Thibaut Preux (Ruralités).

Absents : Benjamin Drevetton (CEREGE), Gilles Dubus (MIGRINTER), Pierre Kamdem (Ruralités), Julien Lalu (CRIHAM), Michael Nauge (FoReLLIS).

Ordre du jour :

A - Informations générales

1- Vie du Centre de Documentation :

- Conditions et horaires d'ouverture / crise sanitaire COVID-19
- Point sur HAL et les axes de recherche MSHS 2022
- Programme Manifestation Café-Lectures Hiver 2021/Printemps 2022
- Don Jean Tarrade - Fonds IEAQ

B - Dossiers en cours

1- Etat d'avancement des Archives de la MSHS :

- Archives de la revue *La Licorne/Cahiers FoReLL*
- Archives du CRLA-Archivos-ITEM (Collection Archivos-Alción /Fonds Amos Segala)
- Archives Fonds CANO
- Archives de la REMI
- Archives du CeRCA

2- Signalétique Centre de documentation de la MSHS

C - Questions diverses

- Nomination Responsable scientifique Commission Documentation/IST MSHS

La séance débute à 10h. Jean-François Rouet ouvre la séance. Il présente le déroulement de la réunion en deux temps : une première partie consacrée aux questions / informations générales pour le Centre de documentation puis une deuxième partie sur des points dont la Commission doit discuter.

A – Informations générales

1) – Vie du Centre de Documentation :

- Conditions et horaires d'ouverture / crise sanitaire COVID-19

Les horaires d'ouverture du Centre de documentation ont repris leur rythme de croisière depuis le mois de septembre.

Le Centre de documentation est à nouveau ouvert du lundi au vendredi de 8h45 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Le port du masque est obligatoire. Du gel hydro alcoolique est placé à l'entrée du centre de documentation. Un nettoyage des tables et des chaises est effectué tous les matins. Il est assuré par Valérie Marceteau, opératrice logistique à la MSHS.

- Point sur HAL et les axes de recherche MSHS 2022

Nathalie Marlet fait un point sur la collection HAL de la MSHS et les axes de recherche s'y rapportant. Suite à la campagne d'évaluation HCERES 2020-2021, les 4 axes de recherche de la MSHS évoluent pour le prochain contrat quinquennal.

L'actuel axe 1 (2017-2021) « Langage et apprentissage : corpus, cognition, genèse des œuvres » fusionnera dans le nouvel axe 3 de recherche (2022-2026).

A compter de 2022, notons qu'il y aura 3 axes de recherche :

Axe 1 (2022-2026) « Vulnérabilités et risques »

Axe 2 (2022-2026) « Les frontières du corps »

L'intitulé du nouvel axe 3 (2022-2026) n'est pas encore déterminé. Il le sera en début d'année 2022 suite à une rencontre de la direction de la MSHS avec les responsables des axes.

Le CPER-INSECT évolue également. Il se termine en 2022 ; le CPER (2022-2027) TRANSCIS prendra le relais.

Suite à ces changements, des modifications sur la collection HAL de la MSHS seront apportées en conséquence dans l'archive ouverte HAL. Elles seront effectuées par l'administratrice du portail HAL de l'Université de Poitiers (UP), Emmanuelle Choiseau.

Concernant les futurs dépôts, un mail explicatif sera fait aux divers responsables des axes pour information aux enseignants-chercheurs concernés. A chaque dépôt effectué concernant l'un de ces axes, une affiliation à la sous-collection de l'axe correspondant doit être ajoutée en plus de l'affiliation du laboratoire du chercheur.

Quelques chiffres sur la collection HAL de la MSHS au 30 novembre 2021 : 429 notices dont 95 documents en texte intégral. Les PDF associés aux notices représentent 22,1% de la collection.



- Programme Manifestation Café-Lectures Hiver 2021/Printemps 2022

Nathalie Marlet informe de la reprise des café-lectures en présentiel depuis septembre 2021.

Le programme à venir est le suivant :

- Jeudi 2 décembre 2021 : Martin Aurell (CESCM) : « Excalibur, Durendal, Joyeuse : la force de l'épée »
- 20 janvier 2022 : Sébastien Jahan (CRIHAM) : « Les Mayas »

Nathalie Marlet rappelle l'adresse cafe.lecture@univ-poitiers.fr pour toute personne souhaitant présenter sa nouvelle publication lors d'un café lectures.

- Don Jean Tarrade - Fonds IEAQ

La BU Michel Foucault a été sollicitée pour recevoir un don important de la famille du professeur Jean Tarrade (1922-2003) en cette rentrée 2021. Rodolphe Defiolle les a accompagnés le mardi 21 septembre pour la partie Acadie.

Ce don comprend non seulement plusieurs centaines d'ouvrages de sa bibliothèque mais aussi ses archives d'étudiant, d'enseignant et de chercheur.

Jean Tarrade était spécialiste du commerce colonial. Il était professeur des universités en histoire moderne. Il est un des co-auteurs de l'histoire de la France coloniale, régulièrement rééditée. Ses archives, impeccablement classées et écrites de façon parfaitement lisible, ont été intégrées au don et seront traitées par le service du Fonds Ancien du SCD, sous l'expertise d'Anne-Sophie Traineau-Durozoy.

Jean Tarrade a aussi beaucoup travaillé sur l'histoire locale et régionale, contribuant à des synthèses sur le Poitou ou sur la Vienne, pendant longtemps les seules disponibles. Un grand nombre d'ouvrages de sa bibliothèque en témoigne et constitue une partie du don. Il a présidé également la Société des Antiquaires de l'Ouest. Il s'est également penché sur l'Acadie et ses rapports avec les régions de l'Ouest : les ouvrages sur ce sujet ont été mis à part pour intégrer le fonds thématique IEAQ sur ce sujet au Centre de documentation de la MSHS. Le CEAQ, devenu Institut d'Études Acadiennes et Québécoises (IEAQ) en juillet 1992, a été longtemps dirigé à partir de sa fondation par Jean Tarrade.

Le déménagement du don a nécessité deux voyages, réussissant à remplir le véhicule de service du SCD. Les 140 ouvrages destinés à la MSHS ont été transférés directement, alors que le reste des livres a été stocké dans les magasins de la BU, attendant un pré-tri et un dénombrement. Pour la MSHS, après un premier tri, 28 ouvrages vont intégrer le fonds thématique IEAQ. Hugo Amann a créé un catalogue bibliographique pour valoriser ce don. La MSHS de Poitiers remercie vivement la famille de Jean Tarrade pour sa proposition, son accueil et sa générosité.

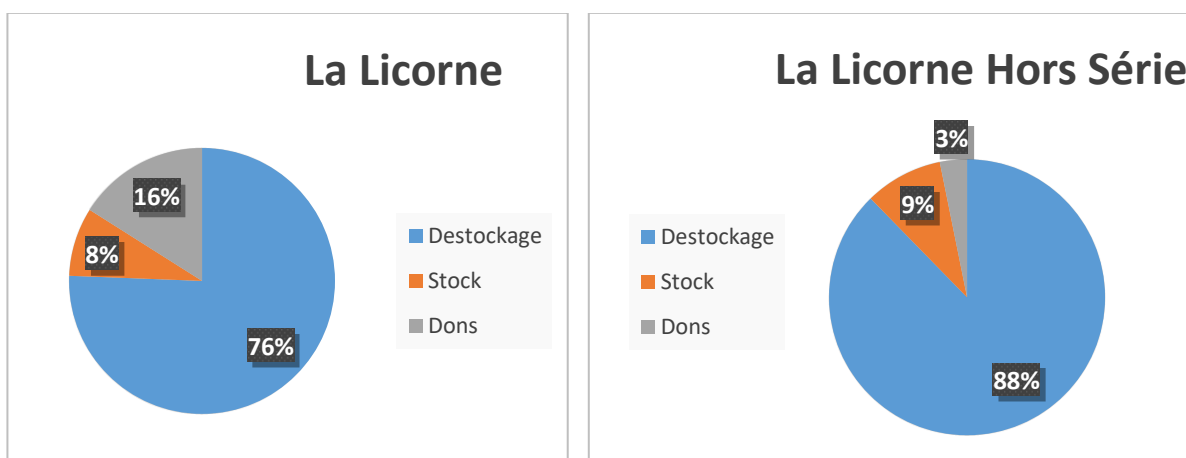
B – Dossiers en cours

- 1 – Etat d'avancement des Archives de la MSHS :

Depuis plusieurs années une réflexion est en cours concernant l'usage de la salle des archives de la MSHS, dont le taux de remplissage a nécessité l'élaboration de règles de conservation et de désherbage qui ont été discutées lors des précédentes réunions de la commission. Un travail important est actuellement en cours grâce à la présence de Hugo Amann, étudiant en 2e année de Master Histoire, civilisations, patrimoine à l'UFR SHA, UP, et actuellement stagiaire au sein du Service Documentation/IST de la MSHS.

Hugo Amann a réalisé l'inventaire et le déstockage des revues *La Licorne*, les *Cahiers FoReLL* et les textes rares (Shakespeare). *La Licorne* est une collection des Presses Universitaires de Rennes. Elle publie divers ouvrages collectifs dans le domaine des langues et de la littérature française, souvent en lien avec d'autres arts et aires géographiques¹. Une politique de conservation est appliquée : 5/15 (5 volumes conservés/15 volumes conservés sous forme de don qui seront distribués au cours de journées d'études/séminaires/colloques organisés par le laboratoire FoReLLIS. Le déstockage (volumes retirés) se situe dans les axes de circulations du niveau -1 de la MSHS avant évacuation courant janvier-février 2022 (cf. Annexe n°1). Des étiquettes d'identifications ont été créés pour les cartons. L'objectif était de pouvoir identifier le volume, le titre et le nombre d'exemplaires d'ouvrages que possède chaque carton. Des collections complètes de la revue *La Licorne* ont été constituées pour être déposées dans le bureau de la directrice de la composante Lettres & Langues de l'UP, la salle *La Licorne* de la composante Lettres & Langues de l'UP et de la salle des revues de la MSHS. Deuxièmement, un état des lieux des archives scientifiques de la MSHS plus complet sera effectuée par la suite.

- Archives de la revue *La Licorne*/La Licorne Hors Série (colloques)

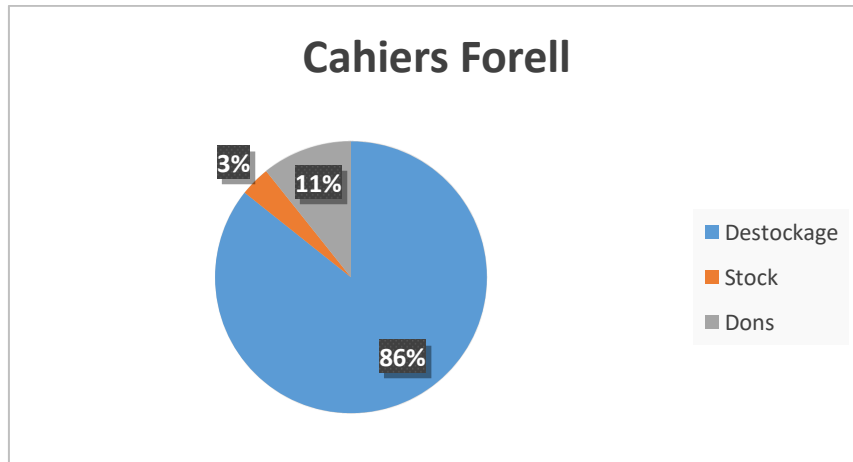


- Archives de la revue *Cahiers FoReLL*

Les *Cahiers FoReLL* sont la revue éponyme du laboratoire de recherche EA 3816 Formes et Représentations en Linguistique et Littérature puis devenu FoReLLIS, de l'Université de Poitiers : ils constituent un complément à la revue *La Licorne*. Le déstockage des volumes de cette revue a pu être redistribué à des étudiants, des enseignants ou encore à des succursales du SCD UP pour compléter leurs collections et celles de la Médiathèque François Mitterrand de la ville de Poitiers.

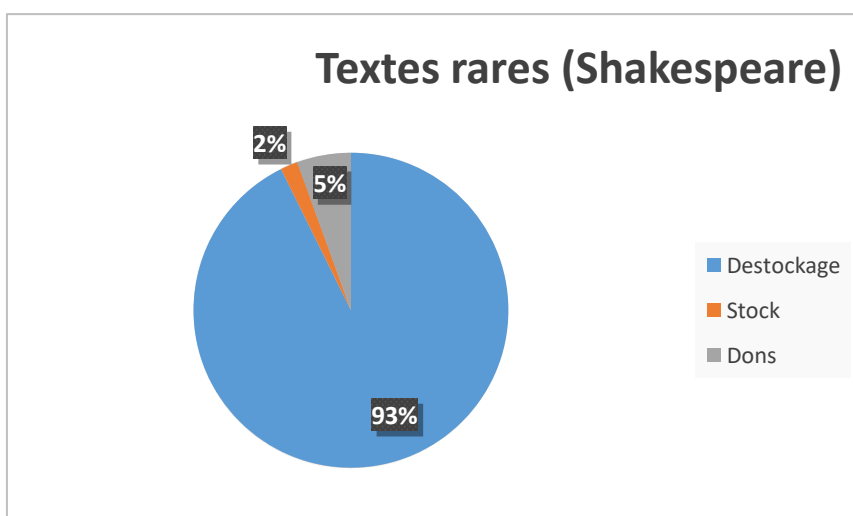
¹ *La Licorne*, <https://licorne.edel.univ-poitiers.fr/> [en ligne], consulté le 26/11/21.

Etat des lieux des archives de la MSHS				
Collections	Destockage	Stock	Dons	Total
Cahiers Forell	1798	75	225	2098



- Archives des Textes rares (Shakespeare)

Etat des lieux des archives de la MSHS				
Collections	Destockage	Stock	Dons	Total
Textes rares (Shakespeare)	2608	50	156	2814



- Archives Fonds CANO

Plusieurs cartons du fonds Antoine CANO sont en attente d'envoi au Musée de l'Émigration française au Canada de la ville de Tourouvre-au-Perche (France) suite à un tri sélectif effectué en avril 2016. Tourouvre a été au XVII^e siècle le principal foyer de l'émigration percheronne au Canada. Antoine Cano, émigrant de 22 ans, est parti tenter sa chance au milieu du 20^e siècle où il vivra une vie hors du commun. Il a bâti un complexe industriel dans le domaine de la fourrure. Sa très bonne intégration au Québec fait de lui le candidat idéal pour devenir consul honoraire de France au Saguenay. Il est nommé à ce poste en 1968 ». Revenu en France pour y passer sa retraite, Antoine Cano a confié toute sa collection aux Muséales. Les Muséales ont reconstitué la maison Cano avec ses meubles et objets personnels.

André Magord a confirmé qu'il viendrait discuter de ce point au Centre de documentation auprès de Rodolphe Defiolle et prendrait contact avec la ville de Tourouvre (dossier à suivre).

- Archives du CRLA-Archivos-ITEM (Collection Archivos-Alción/Fonds Amos Segala)

Un premier rendez-vous a été pris le 18 novembre 2021 après-midi pour établir un premier contact et échanger sur les archives du CRLA-Archivos avec Sylvie Josserand-Colla, Nathalie Marlet, Rodolphe Defiolle et Hugo Amann. Une visite a été effectuée sur les compactus du CRLA-Archivos en salle des archives de la MSHS. Un inventaire par Hugo Amann a été établi puis proposé à Sylvie Josserand-Colla pour noter ce qui devait être conservé. Cette prochaine étape sera effectuée par Hugo Amann durant le mois de janvier 2022. La collection Archivos-Alción comprend 1 323 volumes (38 % seront conservés). Le reste des ouvrages sont des colloques des années 1980-90 et les fonds Amos Segala/Juan Emar : 3 447 volumes (1407 seront conservées mais un éclaircissement est à effectuer sur différents ouvrages).

- Archives de la REMI

Les archives de la REMI sont déstockées régulièrement avec un inventaire précis du stock de la revue. Le dernier stagiaire Yaroslav Stadnichenko s'est occupé de la mise à jour des archives en juillet 2021.

- Archives du CeRCA

Une demande va être faite auprès de Nicolas Vibert pour un premier inventaire puis les étapes suivantes : désherbage, déstockage.

2 – Signalétique Centre de documentation de la MSHS

Repenser la signalétique du Centre de documentation était inscrite dans notre feuille de route 2022. Au vue des finances conséquentes en cette fin d'année 2021, la direction de la MSHS nous a sollicité, au mois d'octobre pour devancer ce projet sur l'exercice budgétaire 2021.

Nous avons dû rencontrer rapidement 3 fournisseurs : La Société Yves Ollivier (Buxerolles) ; La société Marcireau (Niort) et la société Signétis (Tours). Les 3 commerciaux nous ont fait rapidement des propositions qui n'ont pu toutes, aboutir favorablement faute de délai trop court sur l'exercice fait. Le Centre de documentation se voit acquérir un tableau d'affichage vitré (Société Marcireau). Il nous sera livré prochainement.

La signalétique sera refaite entièrement et sera mise en place le 9 décembre 2021. Les changements se porteront sur (cf. Annexe n°2) :

Une nouvelle signalisation à l'entrée du centre de documentation, un signallement des différents espaces de travail présents au centre de documentation, identifier l'automate de prêt.

Renforcer par un jeu de couleurs la présence des 10 fonds documentaires des laboratoires fédérés. Nous avons pu, avoir l'avis de 4 directeurs de laboratoire (CeRCA, CRLA, FoReLLIS, Migrinter) à ce sujet.



Le coût TTC concernant la signalétique s'élève à 11 000 TTC. Également, 900 euros ont été consacrés à l'achat de plantes vertes contribuant ainsi à l'embellissement du centre de documentation.

En 2022, l'investissement se portera sur l'acquisition de tables filantes situées le long des 2 baies vitrées et sur l'acquisition d'étagères supplémentaires pour la bédéthèque.

C – Questions diverses

- Nomination Responsable scientifique Commission Documentation/IST MSHS

Jean-François Rouet, responsable de la Commission, rappelle qu'il a annoncé au printemps 2021 son intention de quitter sa fonction et qu'il a lancé un premier appel à candidatures en lien avec l'équipe de direction. Jean-François réitère l'intérêt et le plaisir qu'il a eu, depuis plus de 5 ans, à présider la Commission Documentation/IST de la MSHS. Avec Rodolphe Defiolle et plus récemment Nathalie Marlet, ainsi qu'avec les représentants des laboratoires, du SCD UP et les autres personnels de la MSHS, plusieurs chantiers de taille ont été abordés, comme la gestion de la salle des archives scientifiques, le réaménagement matériel du Centre, l'usage de la plateforme HAL, ou encore la formation et les animations.

Cependant, Virginie Laval, présidente de l'Université de Poitiers, a récemment chargé Jean-François Rouet d'une mission nouvelle et très stratégique, qui concerne un futur programme de recherche national sur le thème de l'Education, d'où son souhait de passer le relais en ce qui concerne la commission Doc/IST. La recherche d'un successeur ayant abouti, le relais pourra être pris dès la prochaine réunion. La direction de la MSHS annoncera en temps utile le nom du prochain responsable.

Jean-François Rouet remercie tous les membres de la Commission pour leur confiance, et il remercie aussi particulièrement Rodolphe Defiolle et Nathalie Marlet avec qui cela a été un privilège de travailler tout au long de ces années.

La séance est levée à 12h.

La prochaine réunion de la Commission se tiendra dans la première quinzaine d'avril 2022. Un Evento sera envoyé courant mars 2022 pour déterminer sa date.

ANNEXE 1

Nouvelle signalétique Centre de documentation MSHS





Conception et droits SIGNETIS - Reproduction interdite



Orange S5048B

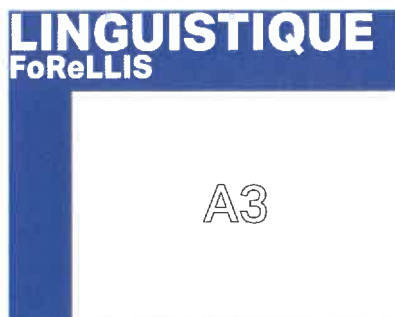


4 ex



1 ex

Bleu S5294B



1 ex



1 ex

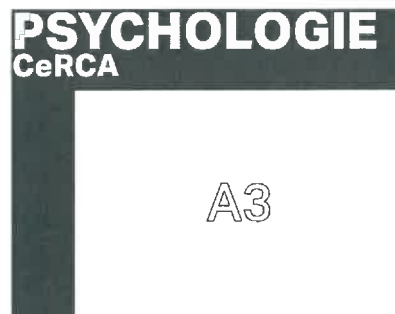
Violet S5655B

Bleu S5005B

Vert S5370B

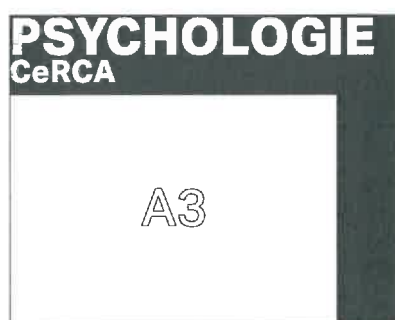


1 ex



1 ex

Vert S5323B



1 ex

BON À TIRER

Type : Tôle aluminium

Format : 500 x 400 mm

Quantité : Voir maquette

Recto ☒Recto / Verso ☐

Veuillez noter que les couleurs visibles à l'écran peuvent être différentes de celles imprimées. Les encres Pantone ne peuvent être reproduites fidèlement. Toutefois, vos références seront utilisées pour une correspondance couleur la plus précise possible.

Version : 01

Commentaires :

Lettres adhésif
découpé blanc



Conception et droits SIGNETIS - Reproduction interdite



Conception et droits SIGNETIS - Reproduction interdite



Conception et droits SIGNETIS - Reproduction interdite

ANNEXE 2

Etat de lieux des archives scientifiques de la MSHS



Début de l'opération Déstockage



Première série de volumes stockées dans
les couloirs



Seconde série de volumes stockées dans
les couloirs



Troisième série de volumes stockées dans
les couloirs



Quatrième série de volumes stockées
dans les couloirs



Rangement des volumes en 5/15 en salle
des archives