

# Edito

par **Dominique Royoux**, coordinateur scientifique du CPER INSECT



Comme vous allez le découvrir en parcourant cette 4<sup>ème</sup> newsletter du programme INSECT (INnovation Sociale, Economique et Culturelle dans les Territoires en mutation), l'actualité scientifique a été dense ces 6 derniers mois. Cette période a été marquée par 2 faits importants : l'inauguration du lab « Le Fabricc » à Angoulême le 11 décembre dernier (voir Focus) et la journée de bilan du programme, le 30 novembre 2018, qui fera l'objet d'une synthèse. Je remercie, à ce propos, l'ensemble des collègues qui se sont mobilisés pour restituer l'état d'avancement de leurs recherches devant les représentants de l'Etat et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Enfin, je profite de cet édito pour remercier chaleureusement Anne Lasserre, médiatrice scientifique pour INSECT, qui nous quitte pour d'autres horizons professionnels. Sa compétence et sa convivialité nous ont marqué et vont se mettre à la disposition d'autres cercles scientifiques. Nous lui souhaitons bon vent et pleine réussite.



## AU SOMMAIRE

**Evénements** 14

**Focus** 1

 [#cperINSECT](https://twitter.com/cperINSECT)

**Contact :**

**Anne Lasserre**  
anne.lasserre@univ-poitiers.com

## Actualités Nouvelle-Aquitaine - Interviews

La plateforme numérique de la revue l'Actualités Nouvelle-Aquitaine est en ligne **ici** ! Alimentée par l'Espace Mendès France, elle met en avant le CPER INSECT sous le format vidéo. On y trouve plusieurs interviews de nos chercheurs impliqués dans le thème de recherche « Education ».

L'Espace Mendès France partenaire de notre programme, participe activement à la valorisation de nos recherches. Les rencontres de nos équipes avec les journalistes de la revue déboucheront prochainement sur de nouvelles vidéos et de nouveaux articles.



### Journée d'étude - PMA pour toutes : les enjeux de la révision de la loi bioéthique

En 2018, la question de l'ouverture de la Procréation Médicalement Assistée à toutes les femmes a fait débat à l'échelle nationale dans le cadre de l'ouverture des états généraux de la bioéthique.

Cette table-ronde a permis d'entendre et de discuter les avis de chercheurs de différentes disciplines. Sociologue, juriste, philosophe, psychologue, historienne ont présenté les conséquences d'une possible révision de la loi par le Parlement d'un point de vue théorique mais aussi pratique. Des éléments qui se complètent et, parfois, laisse apparaître des lacunes

qu'il convient d'intégrer dans les discussions pour aboutir à une loi qu'il sera possible d'appliquer de façon égalitaire. Près de 70 personnes sont venus s'informer et comprendre comment décrypter ce que sous entend réellement cette révision.

### Séminaire PARCOURS - Trajectoires et parcours biographiques

La recherche collective PARCOURS vise à l'analyse fine des parcours longs des jeunes les moins dotés scolairement (ou ayant connu des sorties précoces de l'école).

Les 15 et 16 novembre 2018, la MSHS a accueilli un nouveau séminaire organisé dans le cadre du projet de recherche collectif PARCOURS.

Pour en savoir plus, consultez la page dédiée au projet.

### Journée d'études - L'expérience de la maladie chronique



La journée du 17 octobre prenait place dans le cadre de la recherche nommée « Machroapi : Maladie chronique, apprentissages, insertions », dirigée par Ludovic Gaussoit (GRESO).

Par quelles façons la maladie entre dans la vie des personnes et comment celles-ci gèrent cette intrusion, sa chronicisation puis son installation. Le propos était ici focalisé sur différentes « pathologies » : diabète de type 1 et 2, l'alcoolisme et le cancer - en l'occurrence colorectal. Mieux documenter l'expérience de la « maladie chronique » sous l'angle des processus d'apprentissage du rôle voire du « métier » de malade, telle est l'ambition de « Machroapi ».



### Journée d'étude - La place publique, espace politique

Le jeudi 25 octobre 2018, François Dubasque a animé une journée d'études intitulée « La place publique, espace politique : usages et représentations en France et dans le monde (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) ». Réunis dans l'enceinte de l'Hôtel Fumé, 46 personnes ont participé au succès de cette rencontre.

## Les ateliers-débat du FAB@ICC

Le 25 octobre 2018, le FAB@ICC a repris pour une année encore son cycle d'ateliers-débat dédié aux ICC. Chaque mois, l'équipe invite un ou plusieurs professionnel(s) pour aborder le temps d'une soirée un nouvel aspect de ce secteur.

Rappel des dernières séances :

25/10 : « Farmer », le plus vieux métier du monde des jeux vidéo ?

20/02 : TPE/PME créatives : vers une gestion proactive des droits d'auteurs

14/03 : Les droits et obligations du mineur connecté

04/04 : La musique au mètre : quelle paternité des œuvres musicales ?



Pour suivre le calendrier des ateliers ou consulter les fiches pratiques du FAB@ICC, rendez-vous sur : [fabricc.univ-poitiers.fr](http://fabricc.univ-poitiers.fr)

## Demi-journée - La famille face au handicap

Ce 26 octobre, l'objectif était de situer la part de la famille dans l'accueil, la reconnaissance et l'accompagnement d'un enfant porteur de handicap.

Régine Scelles, invitée, a pu aborder ce qui fait souffrance mais aussi ce qui se présente comme une ressource dans les liens pour faire de l'enfant handicapé un sujet à part entière du groupe familial.

Une table ronde croisant des perspectives de recherche en psychologie, psychanalyse et sociologie organisée sous la direction de Marie-José Grihom et Alain Ducouso-Lacaze, professeurs de psychopathologie clinique, laboratoire Caps, université de Poitiers et Serge Bernard, chercheur associé et doctorant en géographie sociale au sein du laboratoire Ruralités de l'Université de Poitiers.

## Colloque- Penser, Composer, Pratiquer la musique à l'époque du Compendium Musicae de Descartes

« Penser, composer, pratiquer la musique à l'époque du Compendium Musicae de Descartes (1618) » s'est tenu à Poitiers les 8 et 9 novembre 2018.



Rédigé en 1618, le *Compendium musicæ* (ou Abrégé de musique) est le premier écrit du jeune René Descartes, publié de façon posthume en 1650 ; c'est aussi probablement l'un des moins connus. À l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de sa rédaction, et dans la ville où Descartes fut étudiant, ce colloque proposait de réévaluer la portée de ce texte singulier en le confrontant avec les productions musicales de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'étudier l'environnement musical du *Compendium* en termes de pensée de la musique, d'art de la composition musicale, et de pratiques d'exécution.

Ces deux journées ont eu lieu au Pavillon Musique et Danse situé au 15, rue Guillaume VII Le Troubadour à Poitiers.

La soirée du jeudi soir fut animée par l'ensemble COCLICO (dir. Barnabé Janin) avec un concert-spectacle : Les mystères du contrepoint.

## Journée d'étude - Regards croisés sur la maîtrise des risques financiers au service des territoires

Dans le cadre du thème de recherche « Financements et territoires » du programme INSECT, la MSHS accueillit la journée d'étude « Regards croisés sur la maîtrise des risques financiers au service des territoires » le jeudi 15 novembre en salle Gargantua.

Cette journée s'est clôturée par la présentation de l'ouvrage « Finance d'entreprise » (2018) par Sophie Nivoix.

### Colloque international - Sources du patrimoine oral francophone et chemins de connaissance

Les possibilités techniques ont permis, depuis maintenant plus d'un siècle, la constitution de fonds de documentation sonore, sur l'Hexagone et dans la francophonie Nord-américaine. La population enquêtée a vraisemblablement été peu considérée comme source d'un savoir digne d'intérêt et le principe du témoignage oral semble avoir eu bien du mal à faire foi dans une civilisation orientée vers l'art de la Lettre. Civilisationnistes, historiens, anthropologues, ethnomusicologues, littéraires, phénoménologues interrogeront ces sources orales et s'associeront à leur mise en voies/voix qui n'a de sens que dans l'interdisciplinarité.

Chaque année, Marlène Belly et André Magord organisent à Poitiers un colloque international exposant l'avancée de leurs travaux ayant pour objectif d'aboutir à la mise en place d'une interface entièrement dédiée à la valorisation de ces savoirs.

### Atelier-Débat du FAB@ICC - Créer la valeur demain dans les industries culturelles et créatives

Le 6ème atelier débat du FAB@ICC a été organisé le 21 novembre 2018 dans le cadre du Forum de l'Innovation « InnovUP » 2018 de l'Université de Poitiers.

En partenariat avec la Technopole EurekaTech du GrandAngoulême, l'équipe du FAB@ICC a réuni de nombreux intervenants pour une exposé en deux temps. Le premier, intitulée « Créer la valeur demain dans les industries culturelles et créatives » et animée par Inés de La Ville était suivi de la séance « Choisir le bon statut et faire évoluer le modèle économique de votre projet », présidée par Nicolas Gorski (société NG2C).

Vous pouvez revoir toutes les séances sur le site d'UPtv.

### Innovation Sociale, Économique et Culturelle dans des Territoires en mutation : Bilan et Perspectives

Le 30 novembre, les chercheurs et financeurs se sont retrouvés à la MSHS de Poitiers pour faire un point d'étape sur l'avancée du programme INSECT. Ce fut l'occasion au travers de conférences et d'une table ronde de faire un bilan de ce qui a été produit, ce qui a été organisé, et de nous projeter ensemble pour les 2 années à venir.

### Conférence - Une citoyenneté nouvelle : l'unification italienne et la création d'une identité nationale

Madame Julie d'Andurain, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lorraine, a donné une conférence intitulée « L'armée et la citoyenneté en situation coloniale : des rendez-vous manqués ? ». Cette conférence s'est tenue à la faculté de droit de Poitiers le mardi 25 janvier 2019.

### Colloque international - La fabrique du genre dans l'enseignement professionnel

En partenariat avec l'ESPE de Poitiers, le Gresco a organisé un colloque, « La fabrique du genre dans l'enseignement professionnel », les 7 et 8 mars 2019. Situé au point d'articulation des sociologies de l'enseignement professionnel, du genre, de l'école et du travail, ce colloque tendait à faire dialoguer différents champs disciplinaires traitant des faits éducatifs, du travail et des mondes professionnels, en France mais aussi dans d'autres contextes nationaux : la sociologie, les sciences de l'éducation, l'histoire, les sciences politiques, etc.

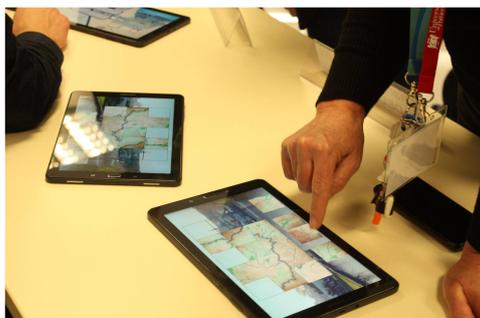
Il s'agissait de saisir concrètement des modes d'être et de faire face aux injonctions de genre tant dans les établissements de formation que dans les entreprises, d'appréhender leurs marges de manoeuvre face aux tentatives d'assignation des rôles et des fonctions dans le cadre des socialisations familiale, scolaire et professionnelle.

## FOCUS

Le Président de l'Université de Poitiers, Yves Jean et le Président de GrandAngoulême, Jean-François Dauré, accompagnés de Gérard Blanchard, Vice-Président en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche, représentant de la Région Nouvelle-Aquitaine, ont inauguré le Lab du FAB@ICC de l'Université de Poitiers, le mardi 11 décembre 2018 dans les locaux du CEPE.

Implanté à Angoulême, le FAB@ICC, centre d'expertise de l'Université de Poitiers, est un groupe de recherche interdisciplinaire dédié aux Industries Culturelles et Créatives (ICC) : entreprises et institutions productrices de contenus culturels dans les domaines de l'image, la culture, la création et les arts numériques.

Ses actions ont pour but d'accompagner le développement des producteurs de contenu culturel dans une économie numérique. Il vise à mettre la recherche scientifique universitaire au service des acteurs privés et publics du territoire de la région Nouvelle-Aquitaine dans le champ des ICC. Parmi elles : musées 3.0, archives augmentées, plateforme Hub-ICC, Robots et musées, etc.



© Franck Giannelli

Ce centre d'expertise est financé par l'État, l'Union Européenne, la région Nouvelle-Aquitaine et le Grand Angoulême.