

Axe 3a

CPER / Feder INSECT

Sécuriser et valoriser les propriétés intellectuelles
dans l'économie numérique



“Des savoirs & des talents”

30 novembre 2018



FAB[®]ICCC

Une équipe interdisciplinaire de chercheurs
dédiée aux Industries Culturelles et Créatives
de la Nouvelle-Aquitaine



Constats à l'origine du projet

- ✓ Un ancrage fort des ICC sur le territoire : entreprises et institutions productrices de contenus culturels dans les domaines de l'image, de la culture, de la création et des arts numériques.
- ✓ Des activités innovantes bouleversées par les enjeux d'une chaîne de production numérique.
- ✓ Des modèles économiques encore instables à analyser et à consolider dans un cadre réglementaire en évolution.

Une équipe pluridisciplinaire

- Économie / Sciences de Gestion / Communication.
- Droit de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies.
- Sciences et techniques informatiques.
- Psychologie cognitive et ergonomie des interfaces.
- Arts numériques.

Cette équipe de recherche travaille à concevoir des démonstrateurs d'expériences culturelles innovantes en lien avec les producteurs de contenus culturels.

Trois thématiques de recherche

➤ Musées 3.0

visites familiales interactives, archives augmentées, indexation des contenus hétérogènes, IA et médiations muséales.

➤ Biens et services culturels connectés

livres et prêts numériques, objets connectés.

➤ Innovation dans le cinéma numérique

images 3D stéréoscopique, Informatique Graphique, rendu High Dynamic Range.

Au service du territoire

Les services proposés par le FAB®ICC aux professionnels des ICC :

- identifier, clarifier leurs problématiques
- être orientés vers la structure universitaire pertinente sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

- Mise en relation avec les formations (Master et Doctorat)
- Mise en relation avec les laboratoires universitaires
- Appui du Lab du FAB®ICC : centre d'expertise ICC
- Veilles pluridisciplinaires
- Centre de documentation universitaire pluridisciplinaire

- 20 entreprises rencontrées en entretien confidentiel

Organisation de 12 Ateliers-Débats

- 4 mai 2017 : La 3D est-elle toujours d'actualité ? Y a-t-il de nouveaux challenges ? (27 participants)
- 14 juin 2017 : Entreprises de l'image : faites le pari de la disruption avec la Blockchain ! (22 participants)
- 25 octobre 2017 : Règlement européen sur la protection des données personnelles : ce qui doit changer d'ici... mai 2018 ! (33 participants)
- 15 novembre 2017 : L'univers du jeu vidéo : une industrie en plein bouleversement... (38 participants)

- 28 février 2018 : PME : Quelle stratégie pour votre dépôt de marque ? (20 participants)
- 28 juin 2018 : Quel(s) droit(s) pour nos données personnelles sur Facebook ? (19 participants)
- 25 octobre 2018 : « Farmer », le plus vieux métier du monde des jeux vidéo ? (28 participants)

- 20 février 2019 : Le contrat de cession de droits d'auteur
- 14 mars 2019 : Les usages du numérique par les personnes mineures : quels droits, quelles obligations ?
- Avril 2019 : La musique au mètre : quelle paternité des œuvres musicales ?
- 15 mai 2019 : Modèles d'apparence et prise en compte de l'éclairage en 3D : application à l'architecture
- Juin 2019 : Enjeux de croissance des structures coopératives productrices de contenus culturels

Journées de recherche & Colloques

- **Colloque national** : Les objets connectés
23 septembre 2016 – Faculté de droit de Poitiers – 110 participants
- **Colloque international** : 8th Conference on Child and Teen Consumption
Cultural and Creative Industries of Childhood and Youth
4 au 6 avril 2018 – Bâtiment du Nil, Angoulême – 123 participants
- **Journée Rencontres des Territoires Créatifs** : Les industries culturelles et créatives au défi du numérique : nouvelles perspectives ?
23 mars 2017 – Alpha, Angoulême – 114 participants
- **Journée de Recherche** : La médiation muséale au prisme du numérique
5 décembre 2017 – Alpha, Angoulême – 61 participants
- **Journée InnovUP** : Créer de la valeur demain dans les Industries Culturelles et Créatives
21 novembre 2018 – Bâtiment du Nil, Angoulême – 133 participants

Le FAB®ICC sur internet



Fabricc – Université de Poitiers



FAB(R)ICC Université de
Poitiers



FABRIC
C

Web TV de
l'Université de
Poitiers

Le FAB[®]ICC, facilitateur d'accès aux nouvelles règles de droit

FAB[®]ICC

LA REGLEMENTATION DES TRACEURS NUMÉRIQUES

L'Essentiel

Les traceurs numériques sont à la base du modèle économique de la plupart des services numériques : ils permettent de mesurer l'audience des services et d'offrir des publicités ciblées. Pour se conformer au droit européen, transposé dans la loi Informatiques et Libertés, les services numériques doivent obtenir le consentement préalable de l'utilisateur, l'informer quant à la finalité de l'installation et quant à l'étendue de l'utilisation des cookies. Les principales obligations de l'éditeur portent sur la faculté de retrait des cookies, le paramétrage des dispositifs de connexion et le renouvellement du consentement.



Invitation #3

Les Ateliers-Débats du FAB[®]ICC

Le mercredi 25 octobre 2017
De 17 h à 19 h (suivi d'un cocktail)
CEPE — 186 rue de Bordeaux — 16000 Angoulême
Réservations : fabracc@univ-poitiers.fr / 05 45 21 25 23

Règlement européen sur la protection des données personnelles : ce qui doit changer d'ici ... mai 2018 !

Stéphane GREGOIRE – Responsable gestion des données à caractère personnel – MAIF

Florence CHERIGNY – Maître de Conférences à l'Université de Poitiers – Faculté de Droit

Jules FALCHIER-JOUBERT – Etudiant Master II Droit des TIC – Université de Poitiers



Cafés TECHNO

A Angoulême,
le 4e jeudi de
chaque mois

Quel(s) droit(s) pour nos données personnelles sur Facebook ?

Le FAB[®]ICC comme ouverture du droit aux enjeux sociétaux

2016

LES OBJETS CONNECTÉS

COLLOQUE
30 ANS DU MAGISTÈRE EN DROIT DES T.I.C.

Inscription obligatoire

Sous la direction
d'Alexandre ZOLLINGER



Vendredi 23 septembre 2016
Faculté de Droit et des Sciences sociales
15, rue Sainte Opportune
Amphi Carbonnier

DROIT
des Sciences sociales



4^e colloque du
**Réseau des Cliniques
Juridiques Francophones**



Université de Lomé (Togo)
6 et 7 mars 2018

UNIVERSITÉS ET ACCÈS AU DROIT DANS L'ESPACE FRANCOPHONE

Depuis quelques années, les cliniques juridiques sont devenues l'un des points de focalisation des questionnements sur l'accès au droit au sein de la Francophonie. A travers et au-delà des cliniques juridiques, ce colloque invite à penser le passage de l'accès au droit comme objet de recherche extérieur à l'Université à un sujet de réflexion interne sur la place de l'Université dans la communauté socio-politique.

Accès au droit : penser et définir les besoins et les réponses

L'Université comme l'un des acteurs de l'accès au droit

Cliniques juridiques et autonomisation des populations

Différentes formes de cliniques juridiques

Le FAB[®]ICC outil de diffusion de ressources juridiques



Citation

Mariannig Le Béhec, Comment le lecteur accède-t-il au livre numérique en bibliothèque ? : Quelques exemples en France. *Séminaire Droit et bibliothèque*, Feb 2016, Poitiers, France. 2016. (hal-01333767)



Développement d'une plateforme d'interface entre les ICC et la recherche universitaire

en collaboration avec
Stéphane TRAUMAT
Société **SCUB**
102, rue de Bordeaux
16000 Angoulême

<https://www.scub.net>

Hub-ICC

Mieux valoriser le travail de recherche dans les Industries
Culturelles et Créatives en Nouvelle-Aquitaine

Agenda

Le problème.

Proposition de valeur.

Notre solution.

Le problème

Le problème

Dans la région Nouvelle-Aquitaine,

les structures, compétences et les travaux des chercheurs dans les industries culturelles et créatives ne sont pas connus et pas exploités par les autres acteurs de l'écosystème.

Proposition de valeur

Proposition de valeur

- Bâtir une base de données de l'ensemble des structures, compétences et travaux des chercheurs dans les ICC en Nouvelle Aquitaine.
- Mettre cette base de données à disposition du public (Open Data).
- Permettre à n'importe qui de faire des requêtes complexes et de bâtir des applications pour faciliter les recherches.

Notre solution

Notre solution

- Utiliser le web sémantique (graphes d'objets) pour représenter structures, compétences et travaux.
- Utiliser la norme développée par le [CNRS](#) pour décrire les types de document, les domaines, les auteurs et les structures. Ajouter à la norme la notion de travaux.
- Développer un outil pour transformer les données déjà à notre disposition sur ce qui existe en région en données sémantiques respectant le format du CNRS.
- Mettre à disposition ces données sur un site web pour pouvoir expérimenter le système de requêtage.



Bâtiment du CEPE
186 rue de Bordeaux
16000 Angoulême

FAB[®]ICC

fabricc@univ-poitiers.fr

<http://fabricc.univ-poitiers.fr>

Cette initiative de l'Université de Poitiers est financée et soutenue par l'Union Européenne (FEDER INSECT), par l'Etat, la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Angoulême et sa technopole EurekaTech (CPER INSECT).

