

20 DE MARZO DE 2018

8h30 - 9h15: acogida de los participantes

9h15 - 10h00: discurso de inauguración de las instancias de la Universidad de Poitiers, del CRLA y de los organizadores

## 10H-12H: SESIÓN 1

### 1. Obra visual – Moderación: Benoît Santini

10h00 - 10h15: Jorge Cid Alarcón (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile): « La posibilidad de una visión: conjeturas sobre la mirada en la obra visual de Raúl Zurita ».

10h15 - 10h30: Magda Sepúlveda (Pontificia Universidad Católica, Chile): «Vislumbrar la felicidad camino a Kochi ».

### 2. Intertexto y recepción – Moderación: Cécile Quintana

10h30 - 10h45: Paula Miranda Herrera (Pontificia Universidad Católica, Chile): « Del memorial a la crítica memorialística de Raúl Zurita: dos formas de “desmontar lo irrepresentable” ».

10h45 - 11h00: Jorge Lagos Caamaño (Universidad de Tarapacá, Chile) : « Procesos de actualización de *Canto a su amor desaparecido* de Raúl Zurita ».

11h00 - 11h15: José Carlos Rovira (Universidad de Alicante, España) : « Raúl Zurita y la nueva visión de las estrellas ».

### 3. Escribir sobre / Traducir a Zurita – Moderación: Anna Deeny

11h15 - 11h30: Héctor Hernández Montecinos (Pontificia Universidad Católica, Chile) : « Un mar de piedras: autobiografía de un libro ».

11h30 - 11h45: Benoît Santini (Universidad Littoral Côte d'Opale, Francia) y Laëtitia Bousard (investigadora independiente) : « Traducir la poesía de Raúl Zurita al francés ».

11h45 - 12h15: debate

12h15 - 13h30 : presentación por Benoît Santini y Fernando Colla, en presencia de Raúl Zurita, de la edición crítica *Raúl Zurita. Obra poética (1979-1994)*, tomo n° 67 de la colección Archivos

13h30 : almuerzo en la « brasserie des Hurons ».

14h45 - 15h55: mesa poética: Sonia Betancort, María Elena Blanco, Jorge Cid, Andrés Fisher, Héctor Hernández Montecinos, Roberto Ibáñez Ricóuz, Gerardo Jorge, Valerie Mejer.

## 16H-18H : SESIÓN 2

### 4. Memoria, amor e historia I – Moderación: José Carlos Rivera

16h00 - 16h15: Anna Deeny Morales (Georgetown University, Estados Unidos) : « Sobre los desaparecidos y amados: Raúl Zurita”.

16h15 - 16h30: Roberto Ibáñez Ricóuz (Pontificia Universidad Católica, Chile) : « Los poemas de amor de Raúl Zurita: memoria y porvenir ».

16h30 - 16h45: María Elena Blanco (Universidad de Viena, Austria) : « Dar la otra mejilla y devolver el golpe: la memoria como venganza histórica y redención humana en la poética de Raúl Zurita ».

### 5. Memoria, amor e historia II. Moderación: Fernando Moreno

16h45 - 17h00: María Luisa Fischer (Hunter College-City University of New York, Estados Unidos): « *Canto a su amor desaparecido: materialidades de un libro memorial* »

17h00 - 17h15: Dante Barrientos Tecún (Aix-Marseille Université, Francia) : « Formas y alcances de la memoria nacional y universal en Zurita (2011) ».

17h15 - 17h30: Mariana Di Ció (Universidad Paris III Sorbonne Nouvelle, Francia) : « Zurita: modelo para armar ».

17h30 - 18h15 : debate

18h15 - 19h05 : recital poético de Raúl Zurita y lectura bilingüe de *Anteparaiso*

21h00 : cena en el restaurante Rooftop (6 Rue de la Marne, 86000 Poitiers).

21 DE MARZO DE 2018

## 9H-11H : SESIÓN 3

### 6. Cuerpo y familia en la obra zuritiana – Moderación: María Luisa Fischer

9h00 - 9h15 : Adela Busquet (Universidad de Buenos Aires, Argentina): « Mejilla y recuerdo en *El día más blanco* ».

9h15 - 9h30: Nicolás Emmanuel Tejada Ontón (Universidad Católica del Perú, Perú): « La representación del cuerpo en *Purgatorio* de Raúl Zurita ».

9h30 - 9h45: Elisa Munizza (Universidad de Alicante, España) : « La memoria concreta y la memoria abstracta: estudio del uso de las figuras paterna y materna en Zurita y *El día más blanco* ».

# PROGRAMA DEL COLOQUIO INTERNACIONAL

## 7. Transtextualidad – Moderación: Mariana Di Ció

9h45 - 10h00: David Miralles (Universidad de Querétaro, México): « Procedimientos transtextuales en la obra poética de Raúl Zurita ».

10h00 - 10h15: Céline Richard (Universidad Paris-Sorbonne, Francia): « La poésie latino-américaine pour rendre au monde et à l'Histoire les 'disparus': des consciences phosphorescentes sur le sable aux yeux des survivants ».

## 8. Teopoesía y geopoesía – Moderación: Magda Sepúlveda

10h15 - 10h30: Felipe Joannon (Universidad Paris VIII, Francia): « Anteparáiso de Raúl Zurita en la tradición poética chilena del canto a la naturaleza ».

10h30 - 10h45: Marcelo Ismael Gatica Bravo (Universidad de Salamanca, España) : « El evangelio de Zurita: Una propuesta teopoética en tiempos desolados ».

10h15 - 11h00: debate

11h00 - 11h30: clausura del coloquio internacional

**12h00: ceremonia de entrega del doctorado honoris causa al escritor uruguayo Fernando Aínsa, por Fernando Moreno.**

13h30 : almuerzo en la « brasserie des Hurons ».

LA POESIA  
DE RAUL ZURITA  
HORIZONTES Y  
FRONTERAS DE LA  
MEMORIA

SALLE DES CONFÉRENCES - MSHS POITIERS - BÂTIMENT A5  
5, RUE THÉODORE LEFEBVRE  
TSA 21103 - 86073 POITIERS CEDEX 9

20-21 DE MARZO DE 2018



FOTO : ANA MARÍA LÓPEZ

