

Argument:

Au regard de son développement au 20^{ème} siècle, la psychologie contemporaine a recours à une plus grande diversité de méthodes d'investigation, de constructions et de finalités théoriques. Alors que les études expérimentales et la démarche hypothético-déductive sont un paradigme de référence pour la discipline, de nombreux ouvrages de méthodologie qualitative en psychologie (e.g. Smith 2015; Howitt 2012), et un nombre croissant de publications s'y référant (e.g. Rennie et al. 2002), témoignent d'un intérêt conséquent pour des stratégies de recherche alternatives. Ces méthodes qualitatives se sont dotées de critères d'évaluation de leur crédibilité (Santiago-Delefosse et al. 2015) afin de favoriser leur diffusion scientifique dans des revues propres à la discipline, et dans d'autres domaines connexes (notamment en médecine et en neuroscience). Bien qu'elles aient gagné en visibilité et en reconnaissance dans le monde Anglo-Saxon ces deux dernières décennies, la contribution de ces méthodes qualitatives à la psychologie contemporaine semble être encore peu connue en France (Santiago-Delefosse & del Rio Carral 2017). Ce symposium se propose de présenter quelques-unes de ces approches qualitatives, en invitant des chercheurs et cliniciens de plusieurs universités européennes qui les pratiquent : l'Analyse Phénoménologique Interprétative (IPA, fondée par Jonathan Smith), la psychologie narrative, l'analyse discursive et la théorie ancrée. Ces stratégies de recherche qualitative en psychologie seront présentées, avec leurs démarches vis-à-vis des récits individuels ou collectifs, ainsi que leurs éclairages sur les pratiques cliniques concernées. Une approche psychanalytique du contre-transfert et des méthodes projectives contribuera à cette réflexion méthodologique plurielle à partir d'études de cas individuels. Les fondements épistémologiques de la psychologie qualitative seront aussi présentés, indiquant leurs liens avec une reconnaissance grandissante de l'importance du langage dans les sciences humaines, ses implications symboliques dans le lien social, et la fabrication du sens inhérente à toute situation psychologique. Considérant l'impact d'une diffusion généralisée de l'information sur Internet, les possibilités de ce « tournant discursif » en psychologie (cf. Ashworth 2015) semblent d'autant plus pertinentes pour la discipline. Une diversité de récits sur Internet constitue ainsi l'occasion d'une investigation qualitative en psychologie : blogs, forums, communautés d'internautes et discours de sites plus officiels (comme dans le champ de la médecine, par exemple). La considération de la psychologie qualitative pour les récits individuels et collectifs, comme matériel de recherche, l'incite à nourrir un dialogue avec d'autres disciplines dont le travail porte spécifiquement sur l'interprétation des écrits et de leur contexte d'énonciation. Les recherches littéraires sont ainsi d'un intérêt précieux pour la psychologie, en permettant d'approcher les récits en tant que textes, produits d'une constante activité de construction symbolique des interactions humaines. Cette lecture de l'influence du langage ó au travers des actes de discours ó est d'une aide toute particulière pour les cliniciens travaillant au contact de demandes de soin intriquées à des histoires de vie singulières. La médecine narrative (Narrative-Based Medicine, cf. Sharon 2006 et Greenhalgh 1999), en tant que développement de la médecine fondée sur les preuves (Evidence-Based Medicine), illustre à cet égard la pertinence d'un tel dialogue interdisciplinaire et ses opportunités d'enrichissement des pratiques cliniques aujourd'hui.

NARRATIVES^{of} SUFFERING & RECOVERY

HOW QUALITATIVE STUDIES AND LITERATURE ENRICH CONTEMPORARY PSYCHOLOGY

An Interdisciplinary and International Symposium
University of Poitiers - CAPS EA4050

5 - 6 APRIL 2018

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société

KEYNOTES

Prof. Jonathan Smith (Birkbeck University of London)

Prof. Marie Santiago (University of Lausanne)



Day 1: Narratives in Clinical Settings

1ère Journée : Récits de patients dans les pratiques cliniques

9h ó 9h15 : Pr. Alain DUCOUSSO-LACAZE, Université de Poitiers (France). Mots d'introduction du Directeur du CAPS-EA4050. *Keynote Speech from CAPS-EA4050 Director.*

9h15 ó 9h30 : Dr. Nicolas DAUMAN, Université de Poitiers (France). Introduction: The Recognition of Narratives by Contemporary Psychology. *Introduction : La considération de la psychologie contemporaine pour le récit et les actes narratifs.*

9h30 ó 10h45 : Pr. Jonathan SMITH, Birkbeck University of London (England). Trying to Make Sense of Pain: the Development and Application of Interpretative Phenomenological Analysis (IPA) in Psychology. *Une recherche de sens dans l'expérience de la douleur: le développement et l'application de l'Analyse Phénoménologique Interprétative (IPA) en psychologie.*

Coffee break ó Pause café : 15 min.

11h15 ó 12h : Dr. Marion HAZA, Université de Poitiers (France). Maniement du contre-transfert dans l'étude de cas en clinique psychanalytique. *Handling Countertransference in Case Studies of Psychoanalytical Clinic.*

Lunch break: Noon ó 2:00 p.m. Pause déjeuner : Midi ó 14h00.

14h00 ó 14h45 : Dr. Niclas HAGEN, University of Gothenburg (Sweden). The Lived Experience of Huntington's Disease: A Phenomenological Perspective on Genes, the Body, and the Lived Experience of a Genetic Disease. *L'expérience subjective de la maladie de Huntington : une perspective phénoménologique sur les gènes, le corps et le vécu d'une maladie génétique.*

14h45 ó 15h30 : Dr. Johanna SPIERS, Birkbeck University of London (England). Exploring the Experience of Living With and Being Treated for End-Stage Renal Disease: Traditional and Innovative Interpretative Phenomenological Analysis. *Exploration de l'expérience subjective de la maladie rénale en phase terminale et de son traitement : l'Analyse Phénoménologique Interprétative (IPA) entre tradition et innovation.*

Coffee break ó Pause café : 15 min.

15h45 ó 16h30 : Pr. Gudrum OLSSON, Strömstad Academy (Sweden). Narratives of Regret in a Psychotherapeutic Context. *Les récits de regrets exprimés dans un contexte psychothérapeutique.*

16h30 ó 17h15 : Dr. Élise PELLADEAU, Université de Poitiers (France). Travail du récit et récit au travail dans les épreuves projectives : des fondements méthodologiques aux leviers thérapeutiques. *The Working Through of Patients Narratives in Projective Methods: from Methodological Grounds to Therapeutic Means.*

Day 2: Constructing / Deconstructing Narratives

2ème Journée : Construire / déconstruire les récits que nous produisons

9h00 ó 10h15 : Pr. Marie SANTIAGO-DELEFOSSE, Université de Lausanne (Suisse). Recherche qualitative en psychologie, des fondements épistémologiques aux critères de qualité. *Qualitative Research in Psychology: from Epistemological Grounds to Quality Criteria.*

10h15 ó 11h00 : Pr. Soly ERLANDSSON, University West, Trollhättan (Sweden). Behind Words: Challenging the Hegemonic View on Children with Conduct Disorders. *Les enjeux discursifs et les défis d'une vision hégémonique des troubles de la conduite chez l'enfant.*

Coffee break ó Pause café : 15 min.

11h15 ó 12h00 : Dr. Nicolas DAUMAN, Université de Poitiers (France). La découverte de la frustration dans les récits de patients souffrant d'acouphènes : une illustration de la théorie ancrée. *Discovering Frustration in Narratives of Patients Suffering from Tinnitus: an Example of Grounded Theory.*

Lunch break: Noon ó 2:00 p.m. Pause déjeuner : Midi ó 14h00.

14h00 ó 14h45 : Dr. Jarmila MILDORF, University of Paderborn (Germany). Narrative and Human Communication: Linguistic Perspectives. *Récit et communication humaine: perspectives linguistiques.*

14h45 ó 15h30 : Pr. Christine BARON, Université de Poitiers (France). La littérature comme moyen de résilience? ou pas. *Literature as a Means of Resilience, or is it?*

Coffee break ó Pause café: 15 min.

15h45 ó 16h30 : Dr. Christoph SINGER, University of Paderborn (Germany). The I Outside Time: Silence as Recovery in Sebald and Federman. *Se retrouver, en dehors du temps : le silence comme restauration de soi chez Sebald et Federman.*

16h30 : Conclusion of the Symposium *Conclusion du Symposium*

Traduction spontanée intervenants et public : Jessica Robert, Université de Poitiers

Organisation : Nicolas Dauman, CAPS-EA4050
nicolas.dauman@univ-poitiers.fr

Lieu : MSHS Poitiers, Bât A5. Salle de Conférence