



LA PARTITION

DE L'ÉCRIT AU SONORE

JOURNÉES-ATELIERS D'ÉTUDES

18-19 octobre 2017

de 10h à 17h30

entrée libre et gratuite

Pavillon universitaire Musique et Danse
 15, rue Guillaume VII le Troubadour - Bât E08
 Auditorium

MERCREDI 18 OCTOBRE 2017

De la combinatoire à l'expérience sonore : l'interprétation de *L'Art de la fugue* de J. S. Bach

JEUDI 19 OCTOBRE 2017

L'air de cour à l'époque d'Henri IV

Organisateurs : Thierry Favier & Isabelle His

Avec la participation de musiciens de l'ensemble Faenza, du CESMD et du Jeune Orchestre de l'Abbaye

Plus d'infos : criham.labo.univ-poitiers.fr