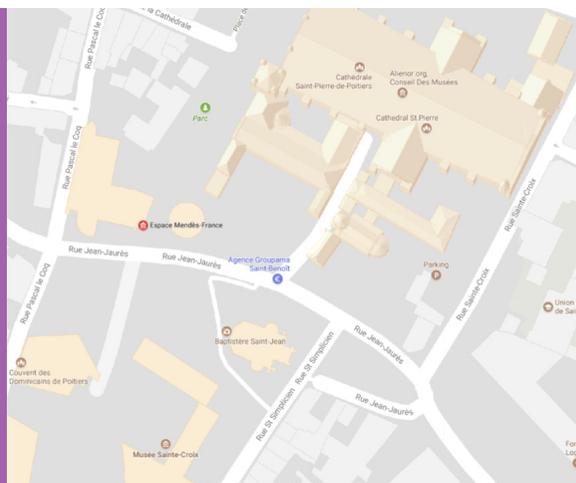


JOURNÉE D'ÉTUDES
LA STATUAIRE PUBLIQUE :
OBJET D'HISTOIRE OU D'HISTOIRE DE L'ART ?
À L'ESPACE MENDÈS FRANCE

MERCREDI 25 OCTOBRE 2017

co-organisée par l'EMF, le Criham, Patrimoine et inventaire de la Nouvelle-Aquitaine et le Contrat plan Etat-Région « Innovation sociale, économique et culturelle dans des territoires en mutation » (CPER INSECT) dans le cadre du thème « Valorisation culturelle et éducatives des données patrimoniales numérisées », action « La Monumentalité en cartes postales en Poitou-Charentes. Les grands Hommes hier et aujourd'hui. »

INFORMATIONS PRATIQUES



Espace Mendès France
1, place de la Cathédrale
86000 Poitiers

Venir en bus :
Lignes 1, 11, 12, 15 : arrêt
Baptistère St-Jean.

Contact :
05 49 50 33 00



Jules Coutan, Monument aux morts de 1870-1871 à Poitiers, 1895. Photographie : Isabelle Bournez / Université de Poitiers

LA STATUAIRE PUBLIQUE

OBJET D'HISTOIRE OU D'HISTOIRE DE L'ART ?

JOURNÉE D'ÉTUDES
MERCREDI 25 OCTOBRE 2017
de 10h à 17h

Espace Mendès France
1, place de la Cathédrale
86000 Poitiers
entrée libre et gratuite

Journée d'études organisée sous la responsabilité scientifique de Claire Barbillon (Criham / Université de Poitiers) dans le cadre du CPER INSECT, action « La Monumentalité en carte postale en Poitou-Charentes. Les Grands Hommes hier et aujourd'hui »

Programme sur emf.fr ■ criham.labo.univ-poitiers.fr ■ mshs.univ-poitiers.fr



GRAND POITIERS
Communauté d'agglomération



JOURNÉE D'ÉTUDES

LA STATUAIRE PUBLIQUE :

OBJET D'HISTOIRE OU D'HISTOIRE DE L'ART ?

MATINÉE

Président de séance : **Fabrice Bonnifait**, conservateur de l'Inventaire du Patrimoine à la Région Nouvelle-Aquitaine

10h - Après la guerre mondiale, statuaire publique ou statuaire de deuil ?
Annette Becker, professeure d'histoire, université de Paris Nanterre, Institut universitaire de France

10h30 - Représenter le vainqueur, honorer le défunt : un art de l'*exemplum virtutis*
Aude Nicolas, docteure en histoire de l'art contemporain, chercheuse associée au Criham

Questions et pause

11h30 - Pourquoi et comment étudier les cérémonies qui se déroulèrent autour des statues ?
Jérôme Grévy, professeur d'histoire, université de Poitiers

12h - Quand la médaille consacre la statuaire : création et distribution métalliques à l'occasion de l'inauguration de monuments publics
Katia Schaal, doctorante en histoire de l'art, université de Poitiers / École du Louvre

JOURNÉE D'ÉTUDES

LA STATUAIRE PUBLIQUE :

OBJET D'HISTOIRE OU D'HISTOIRE DE L'ART ?

APRÈS-MIDI

Présidente de séance : **Claire Barbillon**, professeure d'histoire de l'art contemporain, université de Poitiers

14h30 - Le Tour de la France par deux enfants et la mise en scène de la statuaire publique : un musée imaginaire patriotique
Ségoène Le Men, professeure honoraire d'histoire de l'art

15h - Monuments sur les champs de bataille au XIX^e siècle : débuts d'une enquête d'historien
Gilles Malandain, maître de conférences en histoire, université de Poitiers

Questions et pause

16h - Histoire transnationale d'un monument déplacé : statue équestre du duc d'Orléans par Carlo Marochetti, d'Alger à Neuilly
Nabila Oulebsir, maître de conférences HDR en histoire de l'architecture et du patrimoine, université de Poitiers

16h30 - La statuaire monumentale : un objet de géographe ?
Claire Garcia, docteure en histoire de l'art, chargée de cours à l'université de Limoges