



Scanner I2S SupraScan Quartz A0 HD



Manuel d'utilisation

Table des matières

| LES ELEMENTS DU SCANNER | 3 |
|--|----|
| PROCEDURE D'ARRET D'URGENCE ET PRECAUTIONS | 5 |
| MISE EN ROUTE DU SCANNER | 6 |
| MISE EN ROUTE DE L'ORDINATEUR ET DEMARRAGE DE LA SESSION | 6 |
| CREATION D'UN NOUVEAU LIVRE | 7 |
| CONFIGURATION DU LIVRE | 8 |
| PROPRIETE DU LIVRE | 8 |
| CONFIGURATION DE LA NUMERISATION | 8 |
| Format | 8 |
| RESOLUTION | 8 |
| MODE DE NUMERISATION | 8 |
| ROTATION DU SCAN | 8 |
| PROFIL DE CALIBRATION | 8 |
| REDRESSEMENT GLOBAL | 9 |
| AUTRES OPTIONS | 9 |
| SCAN BIDIRECTIONNEL | 9 |
| VITRE AUTOMATIQUE | 9 |
| UTILISER LA VITRE DU BC25 SUR UN QUARTZ AU | 9 |
| LADRE(S) | 9 |
| METADONNEES Even | 11 |
| EXIF | 11 |
| DUBLIN CORE | 11 |
| CALIBRATION DU SCANNER | 12 |
| PRECAUTIONS POUR L'UTILISATION DU PORTE-LIVRE | 12 |
| REGLAGE OPTIQUE | 12 |
| CORRECTION D'ECLAIRAGE | 14 |
| BALANCE DES BLANCS (COLORIMETRIE) | 15 |
| PROCEDURE « STANDARD » | 15 |
| GESTION DES PROFILS COLORIMETRIQUES ICC | 17 |
| SAUVEGARDE DE LA CALIBRATION | 18 |
| NUMERISATION | 19 |
| RECALIBRATION | 19 |
| UN SCAN | 21 |
| LES CADRES | 22 |
| MODIFICATION DES CADRES | 23 |
| MENUS | 24 |
| ANNEXE : EXEMPLE DE FICHIER METS | 25 |

Les éléments du scanner



Le porte-livre (BC25) est limité au format A1. L'épaisseur maximale des documents dans le BC25 est de 250 mm.

Pour un format plus grand (jusqu'au A0), un plateau doit être posé par-dessus le porte livre.



Le plateau pour le format A0 en position sur le scanner

Nous disposons d'une vitre spécifique (4mm d'épaisseur) pour « aplatir » les documents, et qui se manipule avec des ventouses de vitrier.



La vitre en position par-dessus le plateau (avec les ventouses)

Les ventouses servent à manipuler la vitre et doivent être retirées avant toute autre opération (calibration, scan).

Mise en place des ventouses



Appuyer sur la ventouse

basculer les leviers pour verrouiller la ventouse

Pour retirer les ventouses, déverrouillez les deux leviers, puis décollez les ventouses.



Procédure d'arrêt d'urgence et précautions

Avant toute utilisation, respectez quelques précautions d'utilisation :

- Retirer tout ce qui est sur la vitre du porte-livre (y compris le plateau A0)avant d'allumer le scanner. En effet, le système a besoin d'initialiser le porte livre, même s'il ne sera pas utilisé par la suite (contrainte de détection de matériel).
- Vérifier que le bras contenant les néons (« bras d'éclairage ») se trouve bien sur la gauche (il ne doit pas gêner la montée de la vitre du porte livre).



Porte-livre ouvert (vitre levée)

En cas de danger, deux boutons d'arrêt d'urgence rouge sont prévus sur le tableau de commande, situé sur la droite du scanner.



Cette procédure entraîne l'arrêt de l'alimentation électrique du scanner et du porte-livre. L'ordinateur n'est pas arrêté.

Après une mise en arrêt forcée et la correction du problème ayant entrainé cette action, il est nécessaire de tourner les boutons d'arrêt d'urgence dans les sens des aiguilles d'une montre pour les déverrouiller et les remettre à leur position initiale. Vous pouvez alors rallumer les équipements.

Mise en route du scanner

Mettre le scanner en position ON (le bouton vert situé sur la boite grise à droite de l'appareil – commandes du scanner).

Puis, allumer les éclairages du scanner en positionnant le bouton noir sur la position souhaitée (les deux néons, le droit seul ou le gauche seul).

Attendre 15 minutes afin que la température des néons soit stabilisée avant de pouvoir utiliser le scanner (numérisation, calibration).





Allumer le porte-livre (Book Craddle BC25) en appuyant sur le bouton vert ON situé en dessous de l'écran, sur la table de commande.

N.B. Le logiciel YooScan ne démarrera pas si le porte-livre n'est pas alimenté même si il ne sera pas utilisé par la suite (contrainte de détection de matériel).

Mise en route de l'ordinateur et démarrage de la session

Allumer l'unité centrale de l'ordinateur.

Se connecter en utilisant :

- Pour les membres de la MSHS autorisé à utiliser les équipements de la plateforme, utiliser l'identifiant habituel avec le mot de passe employés sur l'ENT (au besoin, contactez le responsable de la plateforme).
- Pour les personnes extérieures à la MSHS, utiliser le compte invité avec l'identifiant « pft-num » et le mot de passe « visiteur ».





Lancer le logiciel de numérisation en cliquant sur l'icône YooScan situé sur le bureau.

Une fois, le programme lancé s'identifier avec le nom d'utilisateur « advuser », sans mot de passe.

| Login | 7/0 | IT UNIT |
|---------------------|---------|---------|
| Nom d'utilisateur : | advuser | Ok |
| Mot de passe : | | Quitter |
| Mot de passe : | | Guitton |

Création d'un nouveau livre



Les fichiers numérisés sont entreposés dans les documents publics.

Configuration du livre

Le nouveau livre (ou collection de scans) sera créé à partir d'un modèle de livre ou d'un livre déjà existant.

Les modèles de livre sont « single » ou « double », comme le nombre de cadre qu'ils proposent par défaut : 1 ou 2 cadres, permettant d'extraire un ou deux images à partir de chaque scan réalisé. Le modèle Double est prévu pour un livre à deux pages (gauche et droite), la numérotation des cadres est intercalée (paire/impaire).

Propriété du livre

Vous devez donner un nom à votre livre et indiquer dans quel dossier seront stockées les images créées.

Configuration de la numérisation

La configuration de la numérisation est aussi accessible ultérieurement via le menu « Configurer, configuration actuelle ». Elle permet de changer les paramètres suivants : format de numérisation, la résolution, le mode de qualité, la rotation du scan, le profil de calibration utilisé et le redressement d'image.

Format

Il s'agit des dimensions des scans. Ces dimensions sont exprimées en taille de papier : de A4 à A0 (1189x841 mm).

Résolution

Nombre de points d'image échantillonnés par unité de mesure, exprimé en dpi (Dots Per Inch). Plus cette valeur est élevée plus l'image sera « fine », mais plus le fichier sera lourd. Les résolutions (optiques) proposées sont dépendantes du format choisi. Les valeurs maximales pour ce scanner sont 1000 dpi du A4 au A2, 800 dpi en A1 et 600 dpi en A0.

A titre d'indication, la BNF recommande 300 dpi pour du document ordinaire, 600 dpi pour de la conservation patrimoniale.

Mode de numérisation

Mode « Standard » ou « Quality » (meilleur résultat, mais scan plus long).

Rotation du scan

Rotation automatique de 0, 90, 180 ou 270 degrés.

Profil de calibration

Vous pouvez réutiliser une précédente calibration qui a été enregistrée en tant que profil, si vous êtes dans les mêmes conditions de numérisation.

Nous avons défini un **nommage type** pour les profils de calibration afin de spécifier leur domaine d'utilisation:

- Vitre/sans vitre
- Format du document (A1, A0, etc.)
- Résolution
- Ouverture du diaphragme de la caméra (@8, @11, etc.)

<u>Exemple</u> : *vitre4mm_A0_600@11* signifie que le profil de calibration a été défini pour de la numérisation utilisant la vitre de 4mm d'épaisseur en format A0 à 600 dpi avec une ouverture de la caméra réglée sur 11.

Redressement global

Compense l'inclinaison de l'image numérisée (traitement logiciel). Autant que possible, il est préférable d'éviter les retraitements d'image.

Autres options

Scan bidirectionnel

Scan dans les deux sens, gauche-droite, et droite gauche. Cette option est incompatible avec l'utilisation du BC25.

Vitre automatique

Synchronise la fermeture de la vitre du BC25, le scan, puis la réouverture (remontée) de la vitre. Doit être aussi activé sur le panneau de commande du porte livre.



Bouton de sélection de l'automatisme



Automatisme activé (voyant allumé)

Nous ne conseillons pas d'utiliser le mode automatique, en raison des risques de mauvaise coordination entre la vitre et le bras supportant les néons (cela est déjà arrivé). Préférer le mode manuel (appui sur la pédale pour lever/abaisser la vitre).



Hauteur de la vitre levée par rapport au bras d'éclairage

Utiliser la vitre du BC25 sur un Quartz A0

Cette option doit être cochée si vous comptez utiliser le porte-livre (format A1 maximum), afin que le logiciel puisse activer les sécurités.

Cadre(s)

Pour chaque numérisation (scan), une image sera extraite à partir d'un cadre. Il est possible de créer plusieurs cadres de numérisation afin d'obtenir plusieurs images issues de la même numérisation.

| Configuration des cadres | |
|--------------------------|---|
| ⊡ Main frame | Ajouter un cadre Supprimer le cadre sélectionné |
| | Configurer le cadre sélectionné |
| | |
| | |

| rpe de cadre : Simple Main frame Nom du cadre Main frame | * | Ok Annuler |
|---|--|-----------------------------|
| Main frame Nom du cadre Main frame | | Annuler |
| Nom du cadre Main frame | | |
| Main frame | | |
| | | |
| Style du cadre | | |
| Disposition : Pleir | Visualisation du cadre dans la fené | àtre de scan |
| Couleur : | | |
| Configuration de sauvegarde | J | |
| Prochain numéro : 1 | ÷ (1) | |
| Sous-répertoire : | | |
| | | Nommage des images (préfixe |
| Modèle de nom : VEZ | ELAY_ \$num(#### 89446-BAS-STMM-006-P | suffixe) avec numérotation |
| Aperçu du nom : VEZ | ELAY_000189446-BAS-STMM-006-P.tif | automatique (\$num) |
| Cadre sauvegardé auto : 🔍 | | |
| | | |
| Propriétés partagées des deux cad | res | |
| Nombre de chiffres : 4 | Nombre de chiffres pour la numérotation au | tomatique |
| Pas de l'incrément : 1 | et incrément (ici, de 1 en 1) | tomatique |
| Extension en majuscule | | |
| Encodage MD5 | | |
| Format de fichier : | • | |
| Mode de couleur : Co | Jeur | |
| Traitements | | |
| Gestion ICC | | |
| Action : Dé | aut 🗾 Gestion de la colorimétrie (de | oit être définie lors |
| Profil ICC de sortie : Dé | aut de la calibration pour être aff | ectable à ce cadre) |
| | • | |
| Détourage automatique | Accentuation des détails 🦳 Redressement 🔲 Resize | |
| Sans marge | | |
| Avec marges | Paramètres | Traitements automatiques |
| Même taille | Paramètres | |
| | | |

Métadonnées

Des métadonnées de description peuvent être ajoutées à vos images et à votre projet (livre).

Exif

Exchangeable image file format ou **EXIF** est une spécification de format de fichier pour les images utilisées par les appareils photographiques numériques. Ces métadonnées répondent à une norme et sont insérées dans l'en-tête des images TIFF et JPG.

| Métado | nnées du livre | 8 |
|--------|----------------|---------|
| Exif | Dublin core | Ok |
| | Auteur | |
| | Commentaire | Annuler |
| | Copyright | |
| | Titre | |
| | Mots clés | |
| | Sujet | |
| | | |

Champs EXIF proposés par Yooscan

Dublin Core

Le Dublin Core est un schéma de métadonnées générique (norme ISO 23950) qui permet de décrire des ressources numériques ou physiques et d'établir des relations avec d'autres ressources.

Il comprend officiellement 15 éléments de description formels (titre, créateur, éditeur), thématiques (sujet, description, langue...) et relatifs à la propriété intellectuelle. Le Dublin Core a un statut officiel au sein du W3C et de la norme ISO .

Un fichier XML d'extension « .METS » (cf. exemple en annexe) est généré dans le répertoire où sont sauvegardées les images du livre. Les données des champs Dublin Core sont écrites dans ce fichier, les données du matériel (marque, modèle, etc.), ainsi que les données propres à chacune des images générées (nom de fichier, dimensions, date, etc.).

| tadonnées du livre | Change Mit Strengt Brag (1986) 1-12 | |
|--------------------|-------------------------------------|---------|
| Exif Dublin core | | Ok |
| Titre | | |
| Créateur | | Annuler |
| Sujet | | |
| Description | | |
| Éditeur | | |
| Contributeur | | |
| Date | | |
| Туре | | |
| Format | | |
| Identifiant | | |
| Source | | |
| Langue | | |
| Relation | | |
| Couverture | | |
| Droits | | |

Les 15 champs du Dublin Core

Calibration du scanner

La calibration du scanner permet d'obtenir des images de bonne qualité. Elle se déroule en 3 phases (chacune étant représentée par un onglet du logiciel) : les *réglages optiques*, puis la *correction d'éclairage* et enfin la *balance des blancs*.

Cliquez sur l'onglet *Fenêtre de calibration*. La caméra vient alors se positionner au milieu du scanner.

Précautions pour l'utilisation du porte-livre

Ne dépassez pas le niveau de pression indiqué sur la jauge de pression de la vitre marqué par le trait au feutre noir. Au-delà, le système risque de se bloquer.



Ne levez pas la vitre lors de la calibration, elle viendrait butter dans le bras d'éclairage. Descendez puis remontez le porte-livre au moyen du panneau de commande.



Réglage optique

Cela consiste à placer la caméra à la bonne hauteur et à faire la mise au point, pour une meilleure netteté de l'image.

Pour cela, placez la feuille lignée comme si c'était un document à numériser (par ex. sous la vitre du porte livre).



La feuille lignée...



... vue à travers l'ouverture du bras d'éclairage

Placez la caméra face au repère indiqué dans Yooscan (en haut de l'écran), de façon à ce que les repères coïncident l'un avec l'autre.



Repère pour le format A0 (table)



Repère pour le format A1 avec porte livre



Au besoin, déplacez la caméra à l'aide la commande située sur le bras d'éclairage du scanner.

Vérification du niveau du document

Cochez « vérifier la position ». Une flèche rouge va alors indiquer si le document doit monter (ou descendre la caméra vers le document)ou descendre et ce, jusqu'à l'apparition d'un signe « = » vert.



Le document doit être rapproché de la caméra (ou la caméra descendue vers le document) Cliquez sur le bouton « Auto ». Yooscan effectue la mise au point automatiquement.

| Configuration de l'éclamane | Celeteration couleur, Rédoptes softaures Connection Réclamage |
|---|---|
| Tenso di Holongo Tenso di Holongo Tenso di Holongo en la Lucio della constanta e la constanta Lucio della constanta e la constanta Lucio della constanta e la constanta | Ngippe di a men a part Internet de men a part An 89 Ponteire la menan |
| | |

Le document est à bonne hauteur

Correction d'éclairage

Cette fonction permet de corriger la non-uniformité de l'éclairage.

N'oubliez pas d'attendre 15 minutes après avoir allumé les néons avant de procéder aux réglages.

Il est nécessaire de placer une feuille blanche. Une feuille de Canson peut parfaitement faire l'affaire. Il est conseillé de la placer de façon à ce que la partie la plus lisse soit face à la caméra.



Feuille blanche sous la vitre (format A1 avec porte livre)



La feuille sera scannée



Avant la correction d'éclairage. La courbe montre la non uniformité

Cliquez sur le bouton « Auto. ».Si l'éclairage est correctement modifié la courbe affichée sur le graphique sera quasiment rectiligne.



L'éclairage est (à peu près) uniforme



Si un message comme celui ci-dessous apparaît, vous devez modifier l'ouverture du diaphragme de la caméra.



Si l'image est trop sombre, ouvrez plus le diaphragme en tournant la bague (sur l'objectif de la caméra) pour afficher un plus petit chiffre. Puis recommencez la procédure de correction d'éclairage.



Caméra



Ouverture du diaphragme (ici : 11)

Balance des blancs (colorimétrie)

Procédure « standard »

Placer la mire (« Color checker ») de façon à ce que les patchs neutres (du noir au blanc) soient visibles dans l'ouverture (la fente) du bras d'éclairage.



Mire (Color checker)

Placement de la mire sur le scanner

Le logiciel affiche alors une courbe où l'on peut reconnaitre les 6 patchs.



En double cliquant sur l'une des « bosses » de la courbe de signal, on crée une sonde qui indique les valeurs des 3 composantes (R, V et B) de la couleur du patch. Une sonde doit être placée sur le patch noir (à droite sur la photo) et sur le patch blanc (à gauche).



Les valeurs doivent êtres à peu près identiques pour les 3 composantes (R, V et B) d'une sonde.

Valeurs normales : le réglage des couleurs sur le patch noir doit être environ de 32 et d'environ 240 pour le patch blanc.



Curseurs de réglage des valeurs des composantes

Gestion des profils colorimétriques ICC

Yooscan permet de sélectionner des profils colorimétrique afin d'appliquer des corrections au numérisation. Le profil pour le scanner est Quartz.icc. Il correspond à une valeur gamma de 0.6 (valeur par défaut affichée dans le panneau).



Sélection du profil colorimétrique du scanner

Vous pouvez également activer le profil écran, bien que celui-ci ait été calibré au niveau du système Windows par nos soins.

| -Gestion ICC | |
|-------------------------|--------------|
| Action : | Attacher 👻 |
| Profil ICC scanner : | Quartz.icc 👻 |
| Profil ICC de sortie : | Quartz.icc 👻 |
| - ✓ ICC d'affichage | |
| Profil de l'écran : | Défaut 👻 |
| | |
| · | |

Le nom du profil sera affiché en bas de l'écran de scan

| SupraScanQuartzA0 | CamQuartzHD | <u>advuser</u> | 600 dpi - Standard | A0_600dpi@13_vitre4mm_2 | Main frame (1187,96 mm x 840,91 mm) | Quartz.icc | 100% |
|-------------------|-------------|----------------|--------------------|-------------------------|-------------------------------------|------------|------|
| | | · | | | | | |

Vous devrez ensuite appliquer le profil colorimétrique à chacun de vos cadre (retournez dans les propriétés de vos cadres)

| Gestion ICC | |
|---|---------------------|
| Action : | Aucune |
| Profil ICC de sortie : | Aucune Convertir |
| | Attacher |
| Détourage automation | Défaut |
| Détourage automativ itements | Défaut |
| Détourage automativ itements Gestion ICC | Défaut |
| Détourace automativ itements Gestion ICC Action : | Défaut |

Sauvegarde de la calibration

A chaque fois que vous modifierez la calibration du scanner, le logiciel vous proposera de sauvegarder les nouveaux paramètres.

| Changeme | ent profil | _ |
|----------|--|---|
| 1 | Votre profil de calibration a changé. Voulez-vous l'enregistrer avant de continuer ? | |
| | Oui Non | |

La calibration du scanner est sauvegardée dans un « profil de calibration ». Le profil est sélectionné dès la création du livre. Ces profils de calibration seront gérés via le menu « configuration, profil de calibration ». Les profils peuvent être sauvegardés sous un nouveau nom (enregistrer sous), sauvegardés, chargés pour appliquer les paramètres, dupliqués, supprimés, renommés ou encore verrouillés par mot de passe afin d'éviter toute modification.

La calibration ne sera pas à refaire à chaque fois que l'on souhaite numériser dans les mêmes conditions (résolution, ambiance lumineuse, etc.).

Numérisation



Outils de l'écran de numérisation

Recalibration

Après toute modification des réglages du scanner, le logiciel va procéder à une recalibration automatique lors de la prochaine demande de scan.

Cliquez sur l'appareil photo (ou barre espace du clavier) pour lancer un scan.



Le logiciel ne va pas lancer le scan, mais afficher une boîte de dialogue.



Il vous sera demandé de placer la feuille « Déclaration universelle des droits de l'Homme et du citoyen » dans le sens de la lecture, au dessus d'un document à numériser afin de valider la calibration, dans les mêmes conditions que les futurs scans (par exemple sous la vitre, si vous allez l'utiliser).

Please present this page horizontaly on each page of your document

Placer cette mire horizontalement sur chaque page du document

Declaratio

Considerant que la reconnaissance de la diguite inivienne à tous les membres de la familie humaine et de leurs drois éguix et raislienables constitue le branden de la laberté, de la justice et de la guite de la constituent de la laberté, de la justice et de la guite de la constituent de la laberté, de la justice et de la guite de la discuita de la caste de la brande qui revisionital que la desta constituent de la laberté, de la justice et de la guite de discuita de la caste de la brande qui revisionital que la desta constituent de justice entre discuitante de la laberté, de la justice et de la guite de discuitante de la laberté, de la guite de discuitante de la laberté de laberté de la laberté de la

des droits de l'h

égaux en dignité et en droits. Ils sont doué amés dans la présente Déclaration, sans noce ou de toute autre situation. 2. De plut lépendant, sous tutelle, non autonome ou tous les droits et de to le nationale ou sociale, issortissante, que ce pa cle 4 Nul ne sera tenu égradants. Article 6 C s, il ne a territorie sont independant, sous tutelle, non autonome ou soumis à sclavage ni en servitude; l'esclavage et la traite des esclaves sont int in a le droit à la reconnaissance en tous lieux de sa personnalité jurix discrimination qui violerait la présente Déclaration et contre toute pri cle 5 is à la torture ui violerait la le 9 Nul ne qui lui sont re a que sa cause soit entenuue equitablement or publique. Article 11 1. Toute personne accusée d'un acte délic lui auront été assurées. 2. Nui ne sera condamné pour nhe dra d'un procès publi cune peine plus forte que celle qui é eintes à son honneur et à sa réouta cle 12 Nul ne ou de telles atteintes. A s. Article 14 1. Devan dans son pays. Articul in crime de droit composer de nation In homeworl et à sa réputation. Toure prevent de quitter tout, pays, y compris le sien, et de revenir dans of un Etuit. 2 toute prevent en executé dans le cau de poursuites résélement fondes sur un cri a pays. 2 Cé droit ne paul être invequé dans le cau de poursuites résélement fondes sur un cri a bandie a lue restainde. 2 Na le na paul être antibiserement prive de sa anticanté. In di dori de la cauta et une restainde. 2 Na le na paul étre antibiserement prive de sa anticanté. In di dori de la cauta et une restainde. 2 Na le na paul consentement des futurs époux. 3. La familie est l'étérement naturei et hondamental de la société esconté. A facilité 18 Toute partonie de la cervoratia. A facilité cervoration anticipation de la cervoratia. A facilité 18 Toute partonie de la cervoratia. A facilité cervoration anticipation de la cervoratia. A facilité cervoration anticipation de la cervoratia. A facilité 18 Toute partonie de la cervoration. A facilité cervoration anticipation de la cervoratia. A facilité cervoration anticipation de la cervoration de la cervor isir sa de l'asile en d'autres pays. cle 15 1. Tout individu a dr s. Art Julins, dott da s.s. xz. 3. La familia der achtariament ps. Jern anhartenent ps. Jern and expression c.a. net d'expression c.a. net d'expression c.a. d'actario da admires publiques d'actario da admires d'actario L'Unisa. Article 19.1. tons runnous vernanté ou la religion, ont le a centituit quarta el la raco, la nationalité ou la religion, ont le a conclu qu'avec le libre et plein consentement des flutur égous este de vance des consciton a ainsi que la liberté de e nanger de religion ou de conviction ainsi que la liberté de entes. Article 17 Touci epissona es la cito à la liberté d'opnion intéres, las informations et les idées par quelque moyen d'estré la no des constitons d'égalét, aus fonctions publiques de son pays est d'oblage autivente d'apid et au vote secrit ou se est foncés à obtenri la satisfaction des donts économiques. la faux de la faux alter des donts économiques. la faux de la transmission et des resources este devonces estes foncés à cobtenri la satisfaction des donts économiques. vé de sa propriété. Article 18 To on ou sa conviction seule ou en ut ētre rt à la dir Article 22 ressources de chaque pays. Art aucune discrimination, à un salai e, s'il y a lieu, par tous autres moy u repos et aux loisirs et notammer et ceux de sa famille, notamment i ticle 27 parents ont, par priorité, le droit de c au progrès scientifique et aux bienfa rsonne a droit à ce que règne, sur la le droit de ch ent. 2. Cha le libre et pi ement de sa perso

Fichier : MireQuartzHD V1.2.doc

Date : 19/01/2012



La feuille « Déclaration des droits de l'Homme » en place

Démarrez alors un scan en cliquant sur l'icône « Appareil photo ». Une fois la recalibration effectuée, vous allez enfin pouvoir numériser vos documents !

Un scan

Démarrez un scan en cliquant sur l'icône « Appareil photo ».

L'image s'affiche pendant le déplacement de la caméra et les images sauvegardées sont visibles en tant que vignettes sur la gauche de l'écran.



Scan en cours...



Scan terminé

Un clic droit sur une vignette ouvre un menu contextuel qui permet d'effacer l'image, la renommer, de l'ouvrir ou d'ouvrir le répertoire la contenant.



Menu contextuel d'un vignette

Les cadres



Une image A0 avec un seul cadre qui prend toute l'image

Les paramètres du cadre (en rouge sur l'illustration) est automatiquement sauvegardé à la fin du scan, de même que l'image. Cela est signalé par un signe vert sur la disquette de sauvegarde. Dans le cas inverse, si une croix est présente sur la disquette de sauvegarde, cela signifie que la sauvegarde n'a pas été effectuée. Il est possible de le faire manuellement en cliquant sur l'icône avec le clic droit de la souris.

Lorsque la sauvegarde automatique est active, le cadre est affiché à l'écran avec un trait plein. Dans le cas contraire, un trait en pointillé s'affiche.

Modification des cadres

La position et les dimensions d'un cadre peut être modifié à l'aide de la souris, directement dans l'écran de scan.



Le cadre (en jaune) a été redimensionné manuellement

Un clic droit de la souris sur un cadre fait afficher un menu contextuel permettant de manipuler les cadres : créer un nouveau cadre, le supprimer, modifier ses propriétés. Dans l'exemple ci-dessous, nous avons créé deux cadres supplémentaire.

| A YooScan-cartes tests | |
|--|--|
| Fenêtre de scan Fenêtre de calibration | |
| X & a | |
| 1 | |
| | |
| Contraction of the local division of the loc | |
| and the second se | |
| | Sauvegarde auto ON/OFF |
| France_Sud_0001.pg | |
| 2 | supprimer le cadre |
| | Cloner le cadre |
| 5 | Propriétés |
| | |
| the second se | |
| France_Sud_0002.pg | |
| 3 | |
| | |
| IS STATE OF | |
| | |
| | |
| France_Sud_0003.jpg | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| SupraScanQuartzA0 CamQuartzH0 adjuster 600 dpi - Standard A0_600 | pip012_vitreAmm,2 Main frame2 (339,43 mm x 840,91 mm) 100% |

Menu contextuel d'un cadre

Ces nouveau cadre sont aussi visibles dans le panneau de gestion des livres.

<u>Astuce</u> : Vous pouvez modifier un cadre à la main pour « recadrer » votre image affichée à l'écran (par exemple), puis cliquer sur l'icône « disquette » pour sauvegarder le cadre modifié et l'image. Yooscan vous demandera alors de confirmer le remplacement de l'image existante.

| Configuration des cadres | Configuration de numérisation |
|---|--|
| Couleur Jpeg - (100%) Sauvegarde auto activée Couleur Jpeg - (100%) Sauvegarde auto activée Main frame3 Couleur Jpeg - (100%) Sauvegarde auto activée Sauvegarde auto activée Touleur Jpeg - (100%) Sauvegarde auto activée Touleur Jpeg - (100%) Sauvegarde auto activée Touleur Sauvegarde auto activée Sauvegarde auto activée Sauvegarde auto activée | Format de scan : A0 (1189 mm x 841 mm) Ok Résolution : 600 Annuler Mode de numérisation : Standard Sauver en modèle Rotation du scan : 0 Sauver en modèle Profil de calibration : A0_600dpi@13_vitre4mm_2 Sauver en modèle Autres options Ok Annuler |
| Métadonnées Éditer les métadonnées nemin de sauvegarde des C:\Users\Public\Documents\Scan | Scan bidirectionnel Vtre automatique Utiliser la vitre du BC25 sur un Quartz A0 S\cartes_tests\ |

Les cadres créés « à la main » apparaissent dans la configuration du livre

Menus

Les menus vous permettent de manipuler tout les éléments de configuration de votre livre et de ses cadres.

Pour le sous-menu Gestion des modèles de livre, reportez-vous au manuel de Yooscan.



Le menu Configuration vous permet de modifier / définir de nouveaux formats de numérisation personnalisés et de gérer les profils de calibration. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de Yooscan.

Annexe : exemple de fichier METS





Les données Dublin Core sont uniques dans le fichier METS, et il n'y a qu'un seul fichier METS par « livre ». Cela implique que si vous avez besoin de modifier ces données pour un nouveau lot de documents, par exemple, il est préférable de créer un nouveau livre auquel ces nouvelles données correspondront.