



Journées d'étude internationales du MAPP

LA BIOLOGIE DES PHILOSOPHES ALLEMANDS

17/18 NOVEMBRE 2016

UFR Sciences Humaines et Arts / Salle D'Hondt / 36 rue de la Chaîne POITIERS

Organisation : Arnaud François

Conception et création graphique : Christelle Bouchot, infographiste, Cellule d'Appui à la Recherche - UFR Sciences Humaines et Arts - Université de Poitiers

www.sha.univ-poitiers.fr
www.univ-poitiers.fr

Organisation logistique/secrétariat :
Chantal Vincelot
05 49 45 45 48 chantal.vincelot@univ-poitiers.fr

Iconographie (Domaine public, Wikimedia Commons) :

• Couverture : • *Darwin* par Julia Margaret Cameron, 1881. • *Hégel* par Jakob Schöninger, 1801, Altes Nationalgalerie (Berlin). • *Schopenhauer* par Ludwig Sigismund Ruhl, vers 1815-1816. • *Kant*, peinture inconnue, vers 1800. • *Interieur*. • *Darwin* par Julia Margaret Cameron, 1881. • *Portrait d'Ernst Haeckel*, 1874, auteur inconnu. • *Carl Correns*, 1910, auteur inconnu. • *Edmond Haeckel*, 1910, auteur inconnu. • *Theodor Boveri*, 1908, auteur inconnu. • *Friedrich Nietzsche*, avant 1900, auteur inconnu. • *Portrait de Friedrich Schlegel*, gravure sur papier, réalisée par Franz Gutzler, 1811. • *Max Scheler*, auteur inconnu. • *Leben*, Friedrich Ritschl, gravure sur papier, par Ludwig E. Grimm. • *Kunstformen der Natur*, 1904, par Ernst Haeckel. • *Types principaux des différentes races humaines, dans les cinq parties du monde*, il après Karl Ernst von Baer, 1862, photographie inconnue, Galerie Brossier. • *Antoine de Comte*. • *Elle avait son cœur*. L'illustration par Emile-Simone, Rome (Italie), Huile sur toile, 1800, Photographie anonyme. • *Le cerveau et l'établissement progressif de leur cas*. *Dessin pour illustrer le Bureau de l'évolution des espèces de Jean Baptiste Lamarck et Charles Darwin*, Auteur anonyme. • 4 de couverture : • *Sir William Jardine, The Natural History of Manxmen*, Vol. I, The Naturalists' Library, Edinburgh, 1911. *Linnæus and Strömberg and Kennerly*, (sans auteur), 1853. • *Le pic vert*, *Picus Viridis*, gravure ancienne tirée de l'ouvrage de Buffon • *Ernst Haeckel et son assistant Nikolai Mikhaïlo-Maklaï aux îles Canaries en 1866*, auteur inconnu • *Tongerre mille*, dessins-gravures en couleur de plantes et fleurs à usage médicinal tirés de : *Ther. medicæ* • *Classamen et Toron et à colone* - Paris 1814-1820.

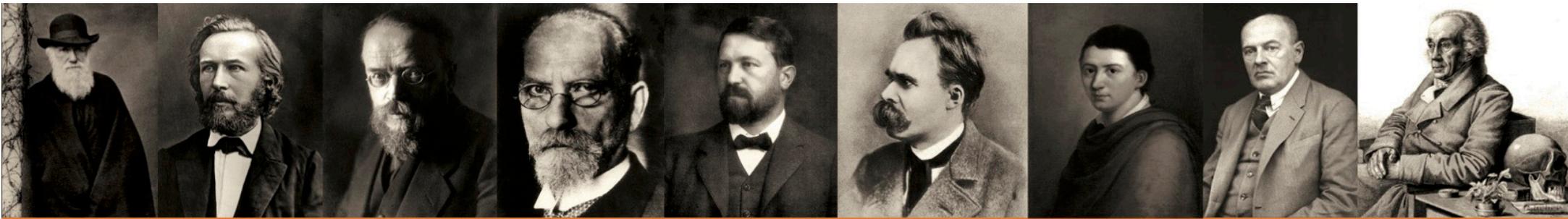
Chantal Vincelot
Université de Poitiers
UFR Sciences humaines et Arts
Secrétariat du laboratoire MAPP
Bât. E15 - 8 rue René Descartes
TSA 81118
86073 POITIERS CEDEX 9

Organisation scientifique : Arnaud François (MAPP)

Conception/création graphique : Christelle Bouchot, infographiste
♦ Cellule d'Appui à la Recherche ♦ UFR Sciences Humaines et Arts ♦ Université de Poitiers ♦



"Des savoirs & des talents" | **Université de Poitiers**



Journées d'étude internationales du laboratoire MAPP

jeudi 17 novembre

LA BIOLOGIE DES PHILOSOPHES ALLEMANDS

Ces deux journées d'étude ont pour objectif d'étudier un phénomène historique peu pris en considération en France, à savoir l'incidence de l'émergence et du développement des sciences biologiques, à partir de la fin du XVIII^e siècle et jusqu'à la seconde moitié du XX^e siècle, sur les orientations prises par la philosophie allemande (objet spécifique, depuis le début, du laboratoire de philosophie de l'Université de Poitiers), alors en train de se constituer. Cette double chronologie présente en effet une cohérence étonnante, au point qu'avec chaque étape ou chaque bifurcation de la toute jeune « biologie » (l'abandon progressif d'une théorie des races, la discussion autour de la vie comme « valeur », interrogations qui du reste prolongent leurs ramifications jusque dans notre actualité), peut être mis en correspondance un rebroussement ou une reconfiguration des problématiques philosophiques allemandes.



Matinée

- 09 h 15 ~ 09 h 30 : Ouverture par **Arnaud François** / Professeur, Université de Poitiers, MAPP (EA 2626)
- 09 h 30 ~ 10 h 30 : **Marion BERNARD** / Chercheuse associée au MAPP et aux Archives Husserl (UMR 8547) « Kant et l'invention scientifique de la race »
- 10 h 30 ~ 11 h 30 : **Gilles MARMASSE** / Professeur, Université de Poitiers, MAPP « Hegel et la question du vivant »
- 11 h 30 ~ 12 h 00 : *pause café*
- 12 h 00 ~ 13 h 00 : **Giulia VALPIONE** / Chercheuse post-doctorale, Université de Saõ Carlos (Brésil) et chercheuse associée au MAPP « Vie et intelligibilité dans les premières oeuvres de Friedrich Schlegel »
- 13 h 00 ~ 14 h 30 : *déjeuner*

Après-midi

- 14 h 30 ~ 15 h 30 : **Hugo DALLACOSTA** / Doctorant contractuel, Université de Lyon III-Jean Moulin « Volonté et vie de l'organisme. La lecture schopenhauerienne de la physiologie française »
- 15 h 30 ~ 16 h 30 : **Ugo BATINI** / Professeur en classe terminale au lycée Jehan de Beauce (Chartres) et en classes préparatoires à Intégrale (Paris) « Schopenhauer : l'enracinement physiologique de la métaphysique »
- 16 h 30 ~ 17 h 00 : Discussion générale

vendredi 18 novembre

Matinée

- 10 h 00 ~ 11 h 00 : **Emmanuel SALANSKIS** / Pensionnaire Fondation Thiers / Laboratoire SPHERE (UMR 7219) « La notion de valeurs biologiques chez Nietzsche »
- 11 h 30 ~ 12 h 00 : *pause café*
- 12 h 00 ~ 13 h 00 : **Julien FARGES** / Chargé de recherche 1 aux Archives Husserl (UMR 8547) « Husserl et le dévoilement phénoménologique du "sens caché" de la biologie »

